教育雜誌

第八卷第五號

The Chinese Educational Review

Vol. VIII No. 5

五月十五日發行（每月一回十五日發行）

本號要目

少年義勇團與兒童之心理　朱元善
對於江蘇最近教育狀況感言　侯鴻鑑
江蘇紛擾中之教育感論　侯鴻鑑
公民教育論　天民
天津教育講演錄　侯鴻鑑
學習之心理　天民
小學校行進遊技之新研究　孫掞
低能兒之情意作用　楊祥麐
實用主義手工新教材　趙傳璧
德國少年之戰時教育　太玄
美國少年義勇團　天民
湘省教育視察記　蔣維喬
抱一日記　黃炎培
童子軍之討論　希三
科學者之家庭　天笑

商務印書館印行

積餘學校

英國少年義勇團團員歡迎團長時攝影



英國少年義勇團在露營周圍埋造鹿角之攝影





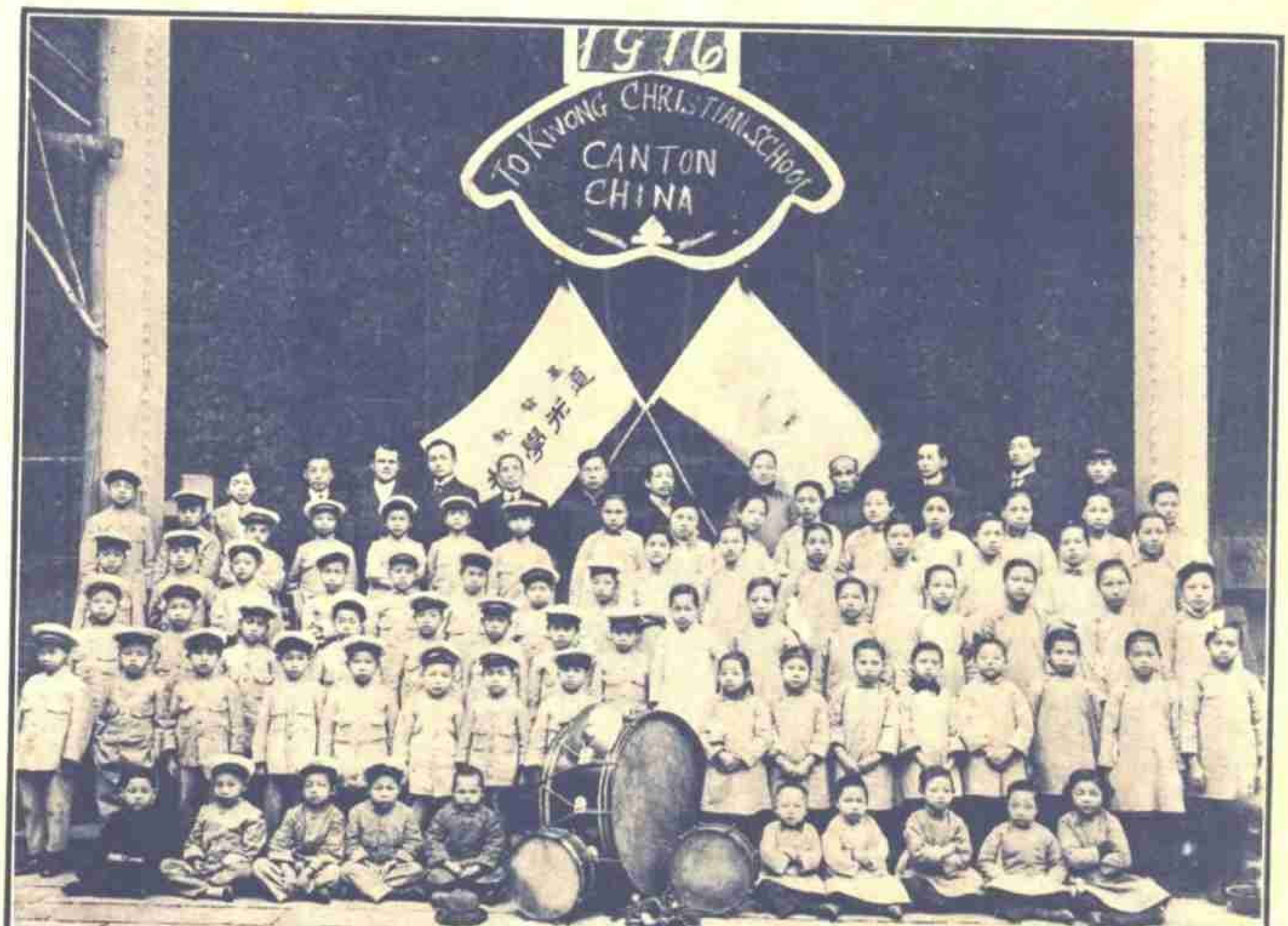
全浙教育會第三次聯合會攝影



山東教育參觀團上海商務印書館招待員在無錫山合影



建寧縣立高等小學校畢業撮影





青浦城廂市立國民女學校全體攝影




直隸單級教員講習所同學會會員來賓合影
民國五年四月六日本會成立紀念


淮安縣學務委員會成立紀念

教育雜誌第八

●圖畫

英國少年義勇團在露營周圍埋造鹿角之攝影○又團員歡迎團長時攝影○全浙教育會第三次聯合會攝影○山東教育參觀團上海商務印書館招待員在無錫錫山合影○青浦城廂市立國民女學校全體攝影○縉雲壺鎮育英初高女學校遊戲攝影○直隸單級教員講習所同學會會員來賓合影○淮安縣學務委員會成立紀念攝影○建甯縣立高等小學校畢業攝影○廣州道光學校全體攝影

●言論

少年義勇團與兒童之心理　朱元善
對於江蘇最近教育狀況感言　侯鴻鑑
江蘇紛擾中之教育感論　侯鴻鑑

●譯論

公民教育論　天民

●講演

天津教育講演錄　侯鴻鑑

●學術

學習之心理　天民

●實驗

小學校行進遊技之新研究　孫掞
低能兒之情意作用　楊祥麐

●教材

卷第五號目次

（實用主義）手工新教材　趙傳璧

◉調查

德國少年之戰時教育　太玄

美國少年義勇團　天民

◉記事

大事記○學事一束

◉特別記事

湘省教育視察記　蔣維喬

◉名著

抱一日記　黃炎培

◉雜纂

童子軍之討論　希三

◉文藝

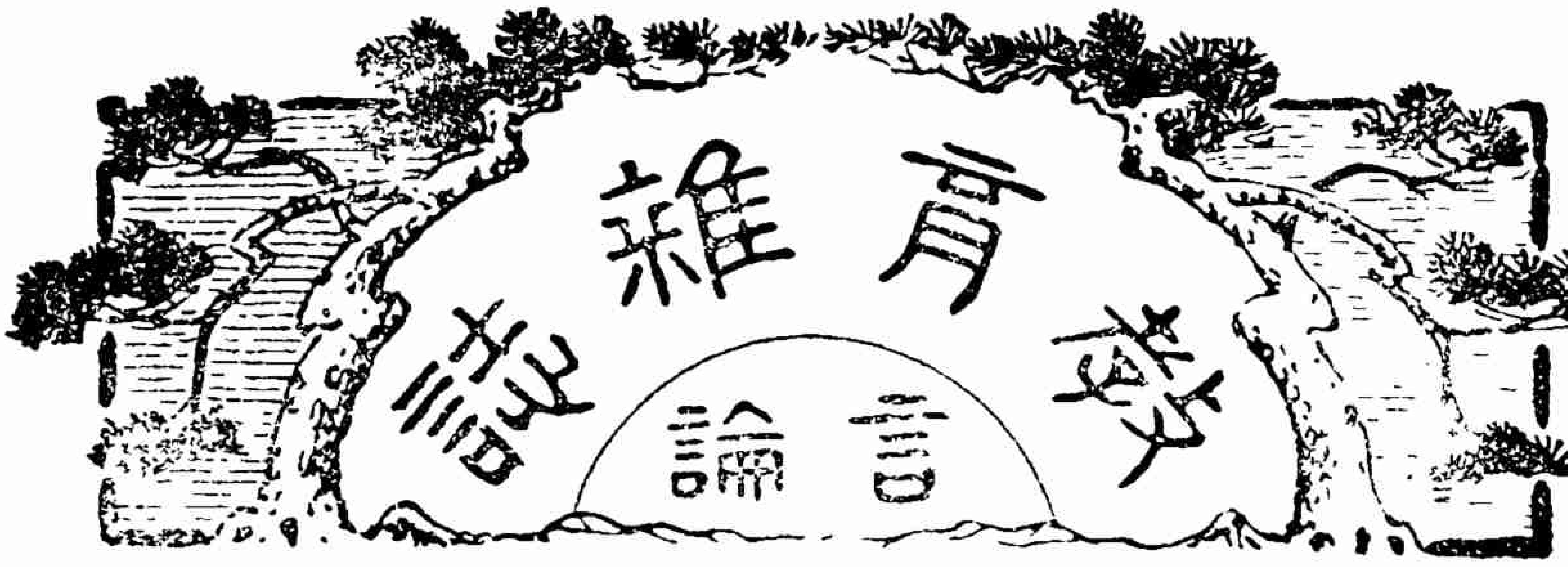
（科學小說）科學者之家庭　天笑

◉答問

七則

◉附錄

辭源之評語



少年義勇團與兒童之心理

朱元善

去歲之秋余曾於少年義勇團有所主張謂少年義勇團之組織殊於訓育方面大有價值我國今日學校教育之缺陷既若是正宜藉此以資補救甚望全國教育界注意及之數月以來海內學者對此問題而爲學理之研究或爲方法之討論者不一而足而各地之以創立少年義勇團聞者（近查各地之組織有以童子軍名者有以童子義勇隊名者殊不一律今以行文之便均用本名）尤日見其多響應之捷不禁欣然爲之色喜雖然余今所津津不憚者非欲重爲少年義勇團之詮釋亦非欲讚美其進行之迅速也大凡一事業之推行決非適然而致必先有其顚撲不破之理由與夫適應時勢之要求而後不待形迫得以發達而進步少年義勇團之創設距今十年而弱最早爲英國繼則自歐而美而亞今且及於我國其所以得經多數教育家之贊同而又爲一般少年所歡迎者豈因乎事業新奇之故要亦有其極大之理由在理由維何曰適合兒童之心理

而已換言之卽**少年義勇團之根本的精神實與兒童冒險之心意深相投合故也**夫然而少年義勇團之與兒童心理正吾儕所當一究者矣

夫兒童心理之研究今雖尙屬幼穉然究不能不謂有進步如視兒童爲原始的類型而於其發達之程途中得察知爲通過人類經歷之階級者此其事實已昭然若揭且疇昔之以人類爲無本能者今則咸知人類實具有多數之本能故馬克噶爾氏謂「本能爲人類活動之原動力本能的衝動得決定一切活動之目的而精神活動全爲其所支配」云惟此等固有之本能亦隨發達之階級而逐漸發現者若有所妨害或用之不善卽足發生可恐之結果是本能之於人類其爲重要可知然少年時代最優勝之本能其果爲何斯固不待煩言而知其爲**游戲本能**也蓋游戲活動最强烈之度當推少年時代自來學者皆無異說格洛司曰「青年之眞義其大部當歸於游戲」觀乎斯言已可曉然至就游戲之心理而立論者尙實繁有徒若斯賓塞之精力餘剩說若斯丹列霍爾之人類學說亦皆各明一指以非本論範圍姑不贅述要之兒童時代之生活悉在游戲之中而已故欲論少年義勇團與兒童心理之關係更不可不舉游戲之心理及其變遷

之過程而一爲說明也

凡觀察兒童游戲者當識別適合兒童發達各時期之游戲的類型所謂游戲之時期厥有三種一爲**劇的游戲時期**二爲**競技游戲時期**三爲**協同游戲時期**然此三種之類型非可判若鴻溝者其間亦每相互交錯而居大抵兒童當九歲至十歲之間其對於第一種游戲之傾向業已漸次衰滅由是而競爭爲主之第二種游戲乃即代之以興故第一種之游戲時期實與少年義勇團無直接之關係左之所說亦唯從第二游戲時期爲始

兒童自九歲以達十歲已有批判之傾向其於製作事物每喜發表己見獨斷獨行而不以模倣成式爲滿足好占優勝而不肯劣敗於他人於此時期其競爭心至爲發達**故其游戲亦以競爭心爲本位**試一考此種心理之發達却與人類進化之最初階級相當專尙勢力勇敢以從事野蠻的之行爲而已然苟能順其本能活動絕不加以妨害則其原始的之特性亦即因之而發輝此於將來之生活實多資賴是故此時期之兒童當順勢利導非可拘束之也由此而進則**協同之要求漸起**即達於所謂第三游戲時期者是凡所動作恆欲舉首領一人以支配各員其不設首領各張

勢力之游戲則極不喜從縱或教之使然亦決不克見諸實行者也蓋兒童之精神漸次發達而及於青年期則其兒界既頓然一變其性質益喜冒險而好事其於英雄之事業非常崇拜故個人主義之競技殊不能滿足其心意而如蹴球野球之團體的游戲則甚爲歡迎此其結果遂致集團之思想協同之精神俱益益而發達喜爲全體中之一員而踴躍奔走絕不以勞瘁爲辭其時對於首領知有忠實之念對於同侶知有和愛之情於是原始的社會的集團卽萌芽於斯矣此兒童游戲之大概也

然而生存競爭日益激烈社會組織日形繁複徒賴如此之虛空的游戲以爲鍛鍊其能有裨於將來之生活者幾何今得少年義勇團以投合之則對於此階級此年齡之兒童雖謂爲天之賜物可也蓋此階級此年齡之兒童其自己之欲望全未充足一種生氣勃勃之冒險心常躍動不已而莫由一試於此而使加入於義勇團則沸騰之欲望既可得而滿足煩悶之心情亦可得而寧靜而其外裝儀式更得以饜其好奇之心尙不直此凡推舉首領服從規則之意志既得由其本衷而發生故絕不感受一毫之束縛惟活動於自由空氣之中而永以自由意志之命而奔走厥事耳

兒童心理發達之過程如此。少年義勇團發達之原因。

背於是乎在。一言蔽之。卽投合兒童本能的必要故也。夫欲適合兒童此種之興味。決不能於普通學校行之。故兒童之本能的必要。苟永久不變。則此少年義勇團之發達。自亦永無盡期也。彼疑少年義勇團爲與軍事教育相關者。其亦可以釋然矣。

對於江蘇最近教育狀況感言

侯鴻鑑

五年度之教育時期。過去者已三分之一。此三分之一之時期中。其現狀何若。其較之四年度過去之狀況。又奚若。進步歟。退步歟。吾得揭吾江蘇最近教育之現狀。以供研究教育者之參攷焉。卽不佞見聞所及。其現狀之佳者有二端。其現狀之可供商榷改良者有二端。其現狀之可慨者又有二端。茲試一一臚陳之如左。

自去年而迄今日。在偏僻郡縣。凡任教務者。羣知出外參觀爲惟一之目的。是以二三兩月。各縣出發之參觀團。絡繹不絕於途。縱使參觀之所得。未必盡能一一倣法之。然有所見於人之長。必能皤然於我之短。此現狀之佳者一也。在開通郡縣。凡任教授管理者。羣知編訂教案。爲教員預備之要端。研究訓育。爲管理改良之方策。是以各縣有研究會。有研究錄等之印刷品。發布於一般之教育界者。較之去年則倍之。此現狀之佳者二也。

至於教授之內容。則國文教授配置之時間。有每週以二小時爲一單元。及三小時爲一單元。或四小時爲一單元者。豫爲編配之時間不同。即所用課本有教材多寡不勻稱之病。多必刪減。寡必增添。而於編輯課書。採取教材之用意。盡失。雖此時無完全之教科書。然一書之教材。必有一書前後相貫之用意。倘任意刪減。任意增添。農村小學之教員程度較淺之師範生。容或有刪減增添。未必適合之處乎。然則一週之國文教授。究以若干課爲標準。究以若干小時授一課爲最適當也。此不可不商榷改良。以求劃一者一也。自實用教育之主義提倡以來。一般教育界人均趨勢焉。然誤會此義而用之者亦甚多。如國文命題之誤會。有約友人至某館飲酒函。向某君借貸函。寫絕賣田產契紙。與人涉訟之狀紙。是皆誤會實用主義之所由來也。倘如此誤會。恐道德之腐敗。消耗田產。向人乞借與人涉訟之種種。漸於此時養成之。豈不謬哉。此不可不商榷改良。以求絕其弊者二也。

以教育之不易普及。學校之不信用於人。而有取締私塾之計畫。遂有攷試塾師之事實。噫。各縣之塾師。逐漸報攷矣。甄別塾師之去取。已經揭曉矣。自是塾師則奉明文以開私塾。所謂改良私塾之教科。盡屬具文。而私塾之取信於社會。竟有勝於學校者。蓋學校教

師之國學程度較低者反不如塾師之較有根底也恐將來社會信用學校反不如信用私塾之堅矣此**取締而誤爲維持**是正近日之至可慨者一也讀經問題起自足以眩亂一般人之心理在吾江蘇教育行政方面固未嘗宣布此問題也則如小學校天然無添設讀經之必要乃數月之間不但淮海各屬之小學已有讀經之鐘點卽蘇常之屬亦竟有將讀經鐘點配置一二小時於正課中者矣甚至有借讀經之名而四子書高聲朗誦學校而有私塾現象者聽**讀經之實效未收私塾之怪狀疊見**此近日之至可慨者二也

就以上六端言之現狀之佳者固吾江蘇之進步也商榷改良者苟能商定宗旨改進辦法則亦進步之階次也至於可慨之端**一則奉令承教誤取締而爲維持一則投人所好儕學校而隣私塾**是則不禁有感慨而莫如之何者

吾嘗思之國文教授果以若干小時而定爲一單元耶以四小時爲一單元固有以教科書之課數爲太多以二小時爲一單元則又有以教科書之課數爲不足**然則以三小時爲一單元每週課以三小時最爲適當之配置矣**

惟新授之讀一讀二讀三尙須另表以定之耳。實用教育之主義誤會者已多。如前所述之現狀。苟從積極方面改良之。亦未嘗不可得實用之眞主義。養成一般有意識之道德。往往從無形中收其效用也。是以敎授方面非設立國文敎授研究會不可。中央師範會議有由各省師範校長組織之說。惜至今尙未發表也。

至於私塾與學校誤取締爲維持則又奚說。曰惟有在學校之敎員平時抱熱誠之志。多研求之功。有責任心。有研究心。自能立信用於社會。使彼信用私塾者。潛移其信用於我學校中也。小學讀經天然使兒童無絲毫之實用。徒令其記憶誦讀枉費一部分之腦力者。蓋論孟之微言大義。奈何使小學生徒囫圇吞棗而顧可明其義理耶。急置之勿攙入也可。是則不佞意見所及敢質之同人者。

矧自滇黔桂粤獨立以來。各省響應。吾江蘇亦亂象四現。近且秩序紊亂。寧蘇澄錫學校有停課者矣。人民遷徙。兵革未迄。戰雲踵興。絃歌頓歇。尙何敎育之可言耶。不禁回首癸丑之風雲。其氣象有同然者。是又敎育界之阨運矣。今欲謀補救之。惟有希冀行政方面

堅持積極進行之想。由省機關通飭各學校。凡曾經擾亂地方。勿輕事停課。在學校方面校長堅持勿遽停課之心。勉全體職員。勿輕離校。對於學生。勿輕予請假。以爲國軍中教育。爲訓迪學生之資料。庶幾炮彈橫飛。而歌誦之聲不絕。所謂戰時之教育。有雍容講道之風。豈不善哉。

不佞操管爲此文時正吾錫戰事倉皇之日嘗於黑夜冒風雨登圖書館鐘樓頂觀兩軍激戰時流彈颼颼飛過狀至危險退告吾校生徒力持鎮靜態度勿相驚恐翌晨道路交通斷絕勢不得不輟課管理員督率寄宿生荷鋤刈草整理校園及大掃除宿舍並補繪地圖作手工等蓋課業雖停操作未息也此亦利用戰時休暇而爲臨時勤勞訓育之補助耳四月二十五日附識

江蘇紛擾中之教育感論

侯鴻鑑

滇黔桂粵等省宣布獨立後。南天烽火。北地干戈。日紛擾於耳鼓者。其影響漸及於吾江蘇。蓋鐵甕之虛訛。傳聞晉之謠。紛起。財政竭蹶。學款羈遲。省行政機關直轄之學校。既不能如期領款。縣市鄉所轄之學校。更有延期放款。託故遲緩者。而私立學校則尤以金融

阻滯。調遣爲難。不堪其困矣。甚至省款放以期票。省校抵押爲艱。紙幣不能通行。鄉間殊難應付。此教育費之枯窘實爲第一困難問題也

吳江獨立江蘇繼之。無錫戰事驟起。武進戒嚴。北自京口南迄吳門。紛擾之影響可得而言者。以及報載淮海各屬。松太各屬。其關於教育一方面之現狀。試略述之。

吳江蘇州。相去四十里。鱸鄉教育辦理尙佳。在宣布獨立時。縣公款未經分散。即由各市鄉學務委員。請領兩月之費。勻攤三月之用。公署雖定議分配。然較之平時給發之數。已減三分之一矣。其影響所及。寶帶橋之槍聲。遂致蘇臺絃誦。有束裝返里而棄琴書如弁髦者。

澄江驥江。一衣帶水之隔耳。黃山之炮聲猝起。暨陽遷徙一空。遑論學校之教育耶。但聞有教員轉輾鄉間。繞道數日。而始達錫境者。南菁學子盡返家閭。女校教師。遠避鄉曲。全城之黌舍閴其屝。滿目之瘡痍何時復也。強權所迫。馬沙公署。搜括多金。遂致教育款產經理處。經費枯涸。學校生徒。類多星散。課雖未輟。然款既奇絀。而維持現狀亟亟可危也。

吾錫戰事。介皇城。閉市罷。絡脊之流彈橫飛。三日之絃歌頓絕。縱省立第三師範。及縣立乙種工業。力持鎮靜。授課依然。然際此人心皇怖之時。學生則寥若晨星矣。一週以後。秩

序雖漸恢復而稍有身家之子弟尙避居滬上不敢歸來也客兵主兵傻游街市人民覩此不免談虎色變唳鶴風驚矣

武進固未遭直接之亂事然亦謠啄紛紜兵差絡繹居室遷徙學校黯然間接之影響已若是也

襲城居寧常之衝當澄錫激戰之頃事機危迫學校驚皇省立第六中學校教員星散停課一星期蘇吳各校則省立第二女師範輟課一星期其他亦有停課數日及一星期者蓋藉隸江靖無錫吳江之教員學生無不因鄉閭鋒鏑夢寐梓桑其不克安心授受課業者是亦人情也此則鎭江蘇州所受之影響也

清江浦之省立第三農業及省立第六師範均因省款不給教員薪俸未送開職員會以商維持之方太倉崑山嘉定等縣因北兵調往駐防謠言恐怖學校中人有皋比難安者金山亂事倏忽起滅南匯土匪東西飄掠贛楡沭陽等縣聞又有匪徒擾亂之說人心恐懼生命財產之不暇顧安論教育事業之尙有進行耶此又其餘各縣所受之影響也

噫吾江蘇紛擾之景象旣如是可一言以蔽之曰此教育受兵事之影響乃生如是之現狀也雖然將用何法以補救之曰對於教育方面惟兩言可以解決之一則熟籌教育經費一則維持地方安寧

教育經費。一則維持地方安寧。熟籌教育經費奈何曰其樞紐在省行

政機關維持地方安寧奈何曰其辦法在地方紳商

曷爲在省行政機關非財政之權固羣知在財政廳操持之然教育費依據本年豫算照章儘可發給彼財政廳搜羅各款以解中央萬不能置吾蘇民於不問而一任悉索以求之也教育行政機關之主持其事者苟能力陳教育費之不可移動不可輕減不可延期俾報解中央之款稍留餘步於教育一項則省立各校不致過於受窘各縣對於教育費亦當於解省款項中應將已經批准之豫算凡關於教育款產絲毫不得騰挪也此根本解決所當籌措於前庶不致臨時將伯之呼也

曷爲在地方紳商也保持地方安寧秩序固羣知非兵不足以鎭攝之矣雖然地方治安竊以爲不在兵之鎭攝當在地方自籌保衞之團爲守望相助之舉以本地人而自衞身家較之調兵鎭攝主客之情異地理模糊攻戰之途疎自不可以同日語也矧兵民共處接洽爲難言語不通扞格自易而欲求地方之安靖則組織保衞之團以維持地方安寧秩序是固今日至要之事矣負其責者則在紳商否則驕兵恃燄蛇影杯弓均足以消極吾江蘇之教育也

以上二者一則教育之泉源一則教育之障礙苟能去其障礙而濬其泉源紛擾之機略定教育乃有維持之望矣

譯論

公民教育論

天民

第一節 緒論

近世之國家隨於文明之進步而其組織及內容皆起種種之變化由是國家的公民教育之問題亦應時而生迄今猶未澈底解決者也

此問題以十九世紀政治上經濟上及社會的變革而起蓋於如斯變革之下猶欲維持國家之社會的結合則此一問題自爲新組織之締造上所必要者也詳言之即於近世之國家最有價值之個人自由（研究自由、言論自由、出版自由、經濟上自由、組合及會合自由）選舉權利等諸問題既相共而助個人主義之發達遂於社會的結合人類全體之共同的發達上至釀成種種之困難故今欲以舊敎育而滿足此新要求斷然有所不能矣

自國家的見地而觀如上所述之新現象其結果必致啓國家之分裂而國家於言語宗教經濟及外交等不能統一共通有強大之結合力者其分裂爲尤甚且卽有如斯之結合力而能否十分防維個人主義之勢力尚難言之此所以民本主義之共和政治之要求其聲日高也又自其體的言之勞動者作其勞動者同志之組合資本家作其資本家同志之組合兩者互相違反互相分離惟境遇及利害相同之階級及團體其團結強固而與他階級他團體之關係則日益疏隔如前所述近世國家因個人自由之特點而發生產業界之連合及種種之黨派是實有破壞國家統一之傾向然則吾人欲防此惡傾向宜應用如何之方策乎將如柏拉圖所云欲防國家全體開化力之分裂須再斷絕個人之自由使爲共同的發達乎抑或欲避免利害關係之衝突將如挪威瑞典之合意的分離破壞舊國家之構造而別作新團體乎

凡國家皆由少數之治者及多數之被治者而成立依柏拉圖之意見謂當由國家之教育造就少數有才識之哲人使司國家之政治其多數之凡人惟服從哲人而勤其職務此爲治國之最上良策云雖然所謂凡人與哲人惟可於天賦上分類時而言之人之性能固不能如此單純的造作者也況歷史之經過明示所謂「民可使由不可使知」之

束縛的政策其結果必破壞國家者立憲政治之出現卽發源於此且今世既以個人自由爲生活價値之最高標準若欲再褫奪其自由以維持國家之安寧而防止其分裂此不識時代趨勢之盲論也況自由者固有重大之意義及貴重之價値在乎

然則前述之第二方法當如何余謂若行此法則人類數千年間種種之締造及其發展將悉行衰退其可危孰甚蓋近世之文明國宛如爲各種精力（科學、道德、體力、工藝、財政、經濟等）所集成國家之衰退此精力未有不崩折壞滅者也凡由共有之某種理想而結合者若稍有分裂之傾向必用所有之手段以防遏之而現今之國家卽由共有之理想而結合大抵爲同一民族所成者故自有防其分裂及與他國競爭爲充分準備之責務其由利害關係而分裂國家則其因分裂而得之利益必反消失何則利害關係固日日而變化者僅以利害關係而結合之團體決不能永久保持也試舉一例如意大利背於同盟國之德奧而黨於三國協約之方面非明示此中之消息者乎又自進步上言之小國之多數存在決非可喜之現象蓋世界之進步常由少數之強大國而成卽社會的經濟的科學的暨藝術的精力之維持及發達唯大國可以能之試觀歷史之經過非漸成少數大國相對峙之局乎

依上述之理由則欲斷絕個人之自由及分裂國家以防現代之矛盾衝突者決非適合於現代情勢之政策寧爲違逆時勢之愚策也然則欲適合情勢而實現人類之理想其道將何由乎無他**惟有對於個人自由上之善點維持且發展之而慎防其餘弊。又防國家之分裂而益使發達耳。而其最上之方法。厥惟公民教育。**　然則確定其意義及目的之方案於今最爲必要矣

第二節　公民教育之困難

近世立憲諸國之進步發達發生公民教育之必要既如前所述而其事業上實有無數之困難自現今複雜社會及產業之狀態而觀則如斯之問題殊有未易解決者凱善西台奈氏嘗分世人爲三類第一無學者半開者單有形式的學位者所謂高等游民之類此等之人對於一般教育問題多漠不相關惟於狹隘之環境固執個人的習性及其利益故於國家之開化事業全不喜干與蓋彼以爲文明開化之進步發達當任諸自然之運命決非人力所能爲故其第二種之人其自己之權利及義務不喜與民衆平等過去時代之貴族政治尙縈縈於夢想以爲國家政治及文化之發達惟當由少數之有權勢

者司之他人不得與也第三爲文學家藝術家等逃遁現實之世界而游心於空想之世界日藏身於如雲如霞美術的世界觀之中其他概非所知也

若不幸此等個人主義之人日益增加盡瘁國家社會之人日益減少則國家社會之進步不將大被阻遏乎蓋開化者努力之收穫也若無此努力而唯任於運命之所趨則國家社會惟有日日退步已耳如斯之教育問題於實際上爲各教育問題中最屬困難者此在固定停滯之國家或有不覺而在日日發展之國家則實難中之難也依凱善西台奈氏之研究公民教育事業最感困難之原因實由於國家產業之發達及分業之複雜分業云者乃國民各自分擔國家開化事業之一部分以是而國民各自之生活遂似與國家之全生活爲無關係者然然產業之發達認職業之自由泯貴賤之差別各個人既確認各人之權利及自由故因產業發達而生之公民教育的困難正得於其自身而生除此困難之力如近世之立憲國實解決公民教育問題之唯一基礎也所冀者不顧本問題之如何困難而捐棄私利力謀公益之志士接踵而起則大幸矣我國自有史以來教育問題研究範圍之廣實無過於現代者現代人民對於公民教育之興味固日益增進然隨於時代之進步而益感困難又欲解決此範圍廣大之教育問題則政治家之教

育方針必當一定何則教育事業亦爲一政治事業故也凱善西台奈氏更於次論憲政黨政治與公民教育事業之關係最後又述公民教育之意義不可不一定焉

爲開化的運動又爲純粹政治運動之政治家於公共上實有至大之貢獻夫政治家之中藉政治運動以謀私人利益者固多然抱國家經綸之大識見大理想爲國家社會之開化發達而盡瘁以圖之者亦頗不少彼等雖各屬於一定之政黨其識見及政策不免人各殊異然其圖謀國家社會發展之精神則無不同符故對於公民教育問題皆當具有醲深之興味縱令彼等唯依一己政見而實行其志又或就公民教育及所謂公民者之本質而發表片面的意見亦不得直謂爲悖戾於開化主義惟彼等於經營公民教育事業之際而挾有非開化的目的者乃可謂之悖戾耳然公民教育實爲增進開化價值之原動力此原動力必由於政治家及國民全體之一致協力而後始得爲充分之發動故彼畧有志於開化者務當使之同心協力而盡瘁於此公共問題然則此同心協力之根底果何在乎請更詳述之

依凱善西台奈氏之考想則政治家及國民全體所以難於同心協力而謀此公民教育者全由於如何爲善良之公民如何爲公民教育其意義全不明確故也現今文明諸國

大抵皆爲立憲的黨派的政治之國家故欲爲優秀之公民（特指歐美各國言）必以先爲有力黨派之一員爲其必要條件蓋公民欲爲國家全體實際有所貢獻又必爲其一部分而有所盡力如此始得實行其政治才能及抱負之保證也以此因緣而立憲國遂發生種種之黨派如前所述理解立憲政治眞價値之各黨派對於國家及其開化事業固皆有濃深之興味而於新敎育亦無不熱心者然及一旦實展其抱負則突於其處與一大暗礁相衝突暗礁者何卽公民敎育之意義未能明確各黨派之間意見紛歧互相誤會而各相疑貳是也於是彼等之抱負及努力遂盡付東流消滅於無何有之鄉其所有遠大之理想更何由而實現乎現今我國學制問題未能爲根本的解決者其中必伏有上述之理由殆可無疑夫爲公民者固當在某黨派之內常有所盡力然若於黨派觀念之上無一種普遍的意義之存在則公民敎育之意義雖如何深知其美而欲實際攫取之卽如空中之石鹸泡忽焉而壞滅飛散矣故凡爲公民其於黨派觀念以上必更有某種的意義而後可否則必不能於秩序的國家之本質認爲最高之價値也

凱氏又痛論具體的公民意義之難定及政爭之有害無益如次

公民之意義果如何乎所謂善良之公民果謂如何之人乎或謂精通政治及法律學而

實行自己之選擧權者乎抑謂專盡力於某黨派而不顧其他者乎或又謂超越於黨派之鬥爭而唯盲目的爲國家之忠僕專效忠勤於國王者乎又固執頑強之保守主義而不顧社會趨勢者較諸抱社會的民主主義之新思想者孰爲優勝乎又德國之國家主義軍國主義與英國自由主義平和主義之中爲公民者當何所取舍乎更進一步言之國家之政府是否必爲代表國民全體之意志者乎此問題恐雖如何理解公民生活及如何詳愼研究者亦必不能爲一定之解答也故某政黨於公民教育施行之方針與政府政見不同之時必至互相誤會而不能沆瀣一氣實爲當然之事彼此既相疑貳政黨遂專以排擊妨害政府之施政爲志其結局政黨惟妨害國家之教育政策而毫無有效之結果**故立憲國之公民教育。若非於一定意義之下。得國民大多數之一致協力。必不能擧其實績也。**此凱善西台奈所以謂公民教育與其他教育殊有本質的之差別必於某種假定之下始得實行焉」要之公民教育之事業全存於黨派的觀念及黨派的政治之上必由增進經濟力及開化力之見地以國民全體之協力而始得有功然則公民教育之本質果屬若何尙於下研究之

（未完）

講演

天津教育講演錄（續）

侯鴻鑑

第七章 教授之研究

學問無止境事業無窮期而教授之研究亦無已時故司教育者對此宜時時研究謀改良之道切勿以己之教授法爲已臻至善而不加考察至鄙人對於教授之研究亦僅一得之愚正不足以供研究教育者之採擇也

修身
- 教授之方法
  - 談話
    - 規則
    - 偶發事項
    - 德目
  - 教科書
    - 德目
    - 人範
    - 規則
    - 偶發事項
  - 作法
    - 實習
    - 偶發事項
- 考察成績之準備
  - 視察各項登記
  - 口問考察其推理
  - 實踐考察

第一項教授之方法

有主張不用教科書而純用談話式者。此法固善。然教科書亦未可盡棄之不用。總宜互相補助。較為適當。大抵初小一二年級可用談話式。三四年級可用教科書。且現今之教科書。第一二年所用者有畫無文。教員可按圖講明之。以增其記憶力。至於德目一端。與其採取一二道德之目以授之。則枯燥無味。似不如選擇模範人物之事實。為教授資料。方有興趣。且兒童亦易領悟也。要之無論德目、偶發事項、教科書等。皆不外乎引起學生興味。而使有所取法也。若夫作法。則純係家庭及學校之禮儀規則進退動作。使之練習。在教員以身作則。為學生之模範。是為最要。因兒童之模仿性最富。偶一不慎。即養成不良之習慣。故教員為如何人。即將來學生之品格亦受莫大之影響。為主任教員者。當於此加之意焉。蓋文字為形式。實踐為精神。此為修身一門最重之點。所以事實之講求。尤為必要。如在風氣閉塞地方之學校。其作法宜注重於社會之習慣。若新年及令節之禮儀。果能一一使之實習。進退有節。則家庭信任學校之心。必由此益深。可減除一般之迷信力。惟各處風俗不同。儀節有差。要在教授者斟酌之耳。

第二項考查成績之標準

有用教科書者。有用口問者。有觀察其行為

以定之者。要不外以下之三種辨法。(甲)教員於平時觀察學生之行爲。登記於簿冊。至一學期終。然後定其優劣。(乙)於平時談話之際。以判別其記憶力及推理性之如何。(丙)於交際禮儀上。教師先爲之表率。然後觀其模仿力之強弱。而分別其勤惰焉。三者相輔而行。方爲得當。不然。專使其熟習教科書。則與教授國文無異矣。若僅按其行爲而判別之。則又與操行分數重複矣。此修身分數之所以難爲規定。而教授者不可不詳審也。

- 讀法
  - 單獨段階教授
    - 啓發式
    - 輔導式
      - 實物觀察法
      - 自習法
        - 思想法
          - 記憶
          - 推理
        - 查字典法
          - 音
          - 義
    - 自動式
  - 聯絡各科教授
  - 默讀法
  - 朗讀法
    - 機械的
    - 審美的
  - 器具
    - 石板石筆
    - 厚紙鉛筆
    - 薄紙毛筆

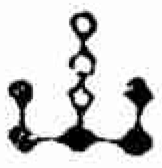
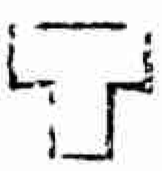
國文
- 書法
  - 方法
    - 印寫
      - 單格
      - 跡格
    - 臨摹
      - 九宮格
      - 六宮格
      - 四宮格
      - 對角格
      - 臨摹範本
      - 臨摹字帖
    - 教授筆順
      - 辨明筆順
      - 書空呼唱
      - 講明字義
  - 種類
    - 楷書
      - 大楷
      - 小楷
    - 行書
- 綴法
  - 直觀描寫
  - 授以內容
  - 不授以內容
  - 謄清之研究
  - 成績速示
    - 黑板訂正
    - 課後訂正

第一讀法

(一)單獨段階教授　現在教授案一事已爲各校通行。其在小學。每一課書。多分作三小時。以三小時爲一單元。今日講授第一時。用預備段。用啓發式。以引其舊觀念。(一

昔日之注入式現已不適用）覘其自動力如何再用輔導式授其字音辨明平仄講授字義以明確爲主如有音義相同之字亦宜爲之分別說明第二時教授段用自動式生字既明白無訛可令其自習講解教員居於輔助地位第三時應用段當以問答啟發之以觀其領受力如何蓋啟發輔導二式宜在初小一二年級行之以實物觀察爲重至三四年級則可用輔導式及自動式以長其自習之習慣能自習矣一方面發達其思想以觀其記憶及推理之能力如何一方面用查字典法求其確實之音義但其自習當不出乎推想教科中同類各項之範圍其查字典有疑義者教員可爲之詳細解釋（如莊重之莊在書中復有莊子之莊爲姓卞莊子之莊爲名以及其他之解釋教師宜分析之方不致兩相混合無所適從矣）總之無論意義之多寡時間之短長爲教習者皆宜不憚勞苦熱心任事以期學生之盡能領悟切勿以教員之辛苦爲辭也現江蘇省公署對於教授案已通令各學校令其一律編定現實行者已十之二三蓋有一番預備則上課時不至紊然無緒矣

（二）聯絡各科教授　斯法爲現今最新之法足以喚起兒童之興味以助長其記憶力研究而實行者尚屬寥寥余姑就鄙意言之例如國文課內授一山字令其認識宜

畫一形於黑板。使學生於讀法可知其爲山。於手工可以聯絡製作之豆工。於圖畫可知其爲筆架之山形。於算術可知其爲三加五或五減三之數。於書法可練習正楷之寫法。以一山字而聯絡五科。豈不遠勝於強行注入者乎。至考試時。則以方紙上油印一形。使其塡山字於空白之處。且令其按形作爲豆工。按形作爲圖畫。按74式作爲算術。法至善也。但此類字甚少。要在爲教師者之善於變化斯法。在上海萬竹小學已見實行。惟嫌其教材略少耳。竊思聯絡教授尙有一法。亦合實用。如授衣字。爲教師者於黑板上先畫一直線形。并取一眞衣與所畫之形相比較。使學生觀察之。其時有知其圖之稍差者。然後再畫一圖如形。使羣知其爲衣。然後以衣字書黑板上示之。如此則音義既易明瞭。其形亦易熟識之矣。此時亦可與各科聯絡。衣之形則可作排色板之手工。以紙疊成則爲摺紙手工。總之此法於初小最爲有趣。但如此類課書尙未出版。採擇教材。未免多費一番手續。然既任教育之責。絕不能以其辛苦而中止也。採用此法時。務使兒童明瞭知本科爲何科。即聯絡各科。切勿自紊其秩序。致兒童莫知其所授爲何科也。

(三)默讀法　爲各學校所通行。毋庸推論。

(四)朗讀法　昔日學校初設。對於此法。盡屏棄之。其後因不朗讀。則難於記憶。故朗讀法。又漸實行。但此法雖善。亦宜有分析焉。其在合級編制之校。朗讀則易妨害他組。似仍以默讀為宜。而在多級編制之學校。則實行無礙。至讀法之分類。有審美及機械二種。竊意以機械的屬之初等小學。而審美的則屬之高等小學。庶幾與其程度相合。而無困難之弊也。

第二書法　此類之主張。多不一致。今僅按余表說明之。

(一)器具　在初小一年級第一學期。若用毛筆。則必至汚染手面。用鉛筆。則易折斷。故宜用石板石筆。以增長其腕力。應於教授國文應用段內行之。不必另定時間也。至第二學期則可用鉛筆厚紙。應俟稍有進益。則加以毛筆之練習焉。

(二)方法　昔日之描紅模寫一事。余甚不主張。以徒長其倚賴性。不若用印寫或摹寫法之為善。印寫一法。則跳格更勝於單格。因其漸有自動之興味也。至臨摹範本。則以教員所書課本中之生字為宜。教授之方法有三(一)以毛筆用白粉書於黑板上(一)以粉筆書於黑板上。(一)以毛筆書大字於厚紙上。而懸示於學生。當學生用石板鉛筆時。則宜用前二法。迨學生用毛筆時。則應兼用以上之三法矣。至於字帖之臨

摹。均由教師視其筆力姿勢之近於何家即令其習何人之字帖此法固佳然余以爲應先練習歐字以爲根基筆力既足而後再就其相近何體之字而學之則習趙無力學蘇無骨之病或可免矣女生之腕力弱於男子故尤宜學習歐體也字帖之售處現有正書局及商務印書館所出者甚合於學生之用至以上所言之範本則教習應以其已讀之課本中選擇生字以爲標準其書於黑板上者有二法（一）形式的聯絡（如第一字爲木旁則以下均書木旁）（二）意義的聯絡（如黑板石筆等字）一則足以增兒童之佈置法及辨別力二則可使其多知名物之名詞也初小一二年級所學之字甚少此法尚不易行若至三四年級則應特別注重之再學生之習字時其坐之姿勢及握筆之姿勢教師尤宜加之意焉。

（三）種類楷書之重盡人知之而行書亦宜特重現高小已多有行書之練習但余主張初小四年生即宜練習行書以畢業後足以應社會之需用也。

第三綴法◎◎

（一）直觀描寫　宜取材於教科書中或合於教科之物品與之觀察使其知所取法也初小一年級宜以是教授。

(二)授以內容　此爲學習作文之第二步

(三)不授以內容　此爲學習作文之第三步而在高等小學方可實行但高小第一年級亦宜授以內容以其程度尚淺耳至文題之種類亦應研究現在所最普通者多爲論說與記事二種以余之理想論初小四年級至高小三年級宜注重於記事體其所出之題不可以毫無關係之事使之記述以及未曾觀察之物使之描寫致枯窘無味故記事應就兒童已知已見之事記述之切勿以兒童未知未見之事命題如僅以其所聞之事令其記述則記述必多模棱之處矣此外函牘一項在小學宜多練習應常以感情之函牘以爲命題其範圍不出家庭學校兩方面爲是進而至高等小學二三年級始授與有社交性質之函牘如是則學生方有興趣至高小之命題宜注意以下之四種即記事文應用文情感之函牘論理文是也

(四)謄清之研究　各學校所通行者均以學生已改之文使學生重錄之是爲謄清本以此本存於校中已失學生之眞相矣且學生以其有謄清本也其原本遂棄之不顧此種作僞之弊最不合於教育原理者也更有教員恐成績之不佳多於學生擬稿之時先爲之改竄然後令其謄清者此法亦甚有弊余意應以改本與謄清本均存留

於校中爲是再習小楷之時卽令其謄清文稿則一舉兩得利莫大焉

(五)成績速，法　學生所作之文教師多有遲至下次作文時間始發回者其害甚大因兒童於隔一星期之久彼之錯誤多已忘卻且前此之謬尚未明確後此之文卽隨之而作其進步之機必遲矣救之之法惟在教員不恤勤勞而速示之其在作文時間改正發還者固屬甚善卽不然亦不應出於二日之外始訂正之

(未完)

學術

學習之心理

天民

一切學藝皆足以變化世界直接或間接使人類進步者而教育尤以發達人類爲直接之目的者也然而教育欲完成其任務必先明瞭如何始可改良人類之要求而使之益益滿足而解答此問題者則爲教育的心理學之責任蓋心理學所以明示人生究具如何之性質及傾向又如何而變化發達者而學習之心理則明示人類之知能品行學問等爲如何法則所支配又以如何條件而發達者也

一、學習之意義

茲之所謂學習乃由生物學見地而言是爲廣意的故其意義當略爲解釋之

(一)學習之意義

生物者皆自生而有對外刺激之一種反應方法例如雛鳥孵化時卽有啄取突出的物體之傾向然此傾向又因生後之經驗而變化者依莫爾干

氏所觀察則如次。

莫爾干氏嘗捕一蜂。投諸雛鳥。雛鳥卽因其生得的傾向而啄之。然既啄之後。則以嘴就草擦拭不已。此以感覺蜂毒故也。自是更投以蜂。則不復啄取。見蜂時惟拭其嘴而已。此卽因前之經驗而變化其反應之方法者也。更就人而觀察之。則幼兒當四肢漸能運動之際。不論何物。莫不攫之。雖當烈火之前。苟無阻者。亦必攫取。迨爲火所傷。始行引卻而既受此經驗後。則見火卽斂手不遑不敢復攫矣。凡高等動物。皆有如此變化反應方法而適應於其境遇之特徵。惟因經驗而受利益之程度。則視動物之階級而異。蓋由一定之刺激於動物體內。發起生理心理的之變化。遂有與經驗以前迥異之反應。但此發起之變化。其存留之時間。隨於動物而迥有不同。或永久保存其變化。或尋卽消滅。此變化消滅而後。卽全與無經驗相同。更遇如前之刺激。其反應一如初時矣。如單細胞動物多此例也。然於其變化尚未消滅之前。再遇同等之刺激。其反應必與無經驗時大異。如前述之雛鳥。及幼兒是已。故因經驗而變化其反應。適應於境遇之事。自廣意言之。亦卽學習也。而動物一旦習得適應境遇之反應方法。嗣後必反覆行之。習慣遂以成立。其本體卽由如斯之學習。而漸次發達。動物之能持續保存其生命者。全以有此學習。故蓋生存

競爭之世界**惟適者能以生存而亦惟賴此學習始得爲適者也**以上惟述簡單之例聊爲說明之一助然吾人類所處之境遇至爲複雜故其學習亦不得不複雜但**學習之原理終不過因經驗而變化反應之方法耳**例如受3+4之刺激時爲3+4=7之反應是爲經驗之結果而爲3+4=6.3+4=8.3+4=34.3+4=12之反應者則即不得爲適者矣

(二)個體的學習與種族的學習

由個體之經驗而起反應之變化是爲**個體的學習**若種族的發達之際對於境遇而起之反應變化是爲**種族的學習**所謂種族的學習者卽自然淘汰之結果除去不適當之反應又以各個體所習得之適當反應遺傳於子孫是也雖本體所習得之特質遺傳於次代之事其間不無疑問然其傾向要必當視爲遺傳可知又縱使親與子無直接之遺傳而自人類觀之則社會生活固確能間接以傳之也蓋人類之於精神方面實有永久不朽者存迥非他動物可比如先民所有之觀念理想等或寓文章詩歌而保存或爲繪畫彫刻而體現或依傳說習慣而傳於後世一世代所受境遇影響而起之變化得由社會生活而遞傳於次之世代而此社會的生活影響於個體者卽成個體之學習作用故述學習之心理時

以限於個體的學習作用爲宜惟此際當就遺傳之生得的傾向而審考之最爲必要蓋學習之可能性亦不外於生得的傾向也人類之學習優於他動物者以生得的學習可能性獨優之故社會的生活使個人之學習得便利者亦以人類之生得的傾向優於他動物故也即人類比於他動物一方優於生得的之學習可能性一方又有營社會生活之生得的傾向故其發達遠非他動物所得比並耳

(三)練習或訓練　以上述個體的學習之意義而推及於種族的學習然茲於個體之學習尚別有所說即練習或訓練是已練習或訓練云者乃以用一定之計畫熟練一定之作用爲目的而反覆其作用者也學校作業之大部分皆屬於此如以狹義解釋學習之意義實不外於此之練習或訓練例如以書法精熟爲目的而一週間反覆練習三四時間是也

余先述生得的傾向之一般的性質次就廣意之學習而述其法則種類等焉

二、生得的傾向

(一)生得的傾向與習得的傾向　動物於其生命之起發點（即在母胎內之瞬間）已具有將來發生之多數傾向彼之境遇及其對於境遇所爲反應之間

有一定之束縛及關聯卽其視聽感覺及行動皆以一定之方法而行成人之知能及道德等亦多由胎兒之性質而定吾人一生之行爲如何皆爲發生時所有傾向與發生後一切影響之結果夫學習之可能性爲生得的傾向之一已如前述而習得的傾向則卽生得的傾向由於環境之影響而變化完成之狀態也。

(一)生得的傾向之種類

表示生得的傾向之語有反射、本能、可能性之三者傾向對於極簡單之感覺的刺激起一定不易之反應而其刺激與反應之連絡極爲強固而難使變化且不能抑制之者謂之**反射作用**例如膝之某部分突受打擊此時對於簡單的刺激之反應卽確定而不變如欲輕減之或增大之或抑制其運動則戛戛乎其難苟受刺激反應必起此卽反射運動也又其反應較前爲不定的且狀態複雜而刺激與反應之連絡可得變化者普通謂之**本能**。例如受人嘲諷時怨怒之反應卽較反射之時爲複雜而又易於變化者也又傾向對於非常複雜之狀態起極不定的之反應而其刺戟與反應連絡之強度爲練習之結果者謂之性能或**可能性**。又云容力例如受學校教育而能習得技術學問卽對於學問技術之可能性也此反射本能及可能性三種之間實無劃然之區別其差異爲漸進的而不能定其屬於何種者

亦頗不少故此三種實以不分立品名而示其區別爲最宜然今欲讀者理解何者爲生得的傾向故姑沿用從來之定名而爲區別云

(三)生得的傾向之要素

生得的傾向果由如何之成分而成立乎析而舉之凡有三者(一)爲對於某狀態之感受性(二)爲對於其狀態而起之反應(三)爲其狀態與反應間存在之連結例如雛鳥於其伴侶不在之際則能感知之又其時能啁啁而鳴而他雛鳥不在其側直卽啁啁而鳴者卽所謂**連結**之說也雖然某感受性無有專屬的之反應與相連結者亦有之又某反應非專連結於某種限定之狀態者亦有之例如生後三歲之幼兒由於生得的傾向之發達而能感知周圍之事物然其反應爲極有變化性者例如幼兒哭泣之傾向至爲強烈而其反應卽非專連結於某種限定之狀態者如飢渴寒冷詈罵及所欲不遂之時無不起哭泣之反應是也

(未完)

實驗

小學校行進遊技之新研究（續）

孫掞

十　步法之方法

欲知步法之方法當先研究其演習時之先後次序此爲必然之勢因步法之方法無異文字之字母若字母尙未明瞭決難連絡而活用步法亦若是也倘不了解其方法雖欲演習烏可得乎今爲便利參考計特每種每動逐一附以解說先後次序井井不紊讀者諸君苟一展覽之自不難迎刃而解矣

一通步　此卽體操時普通所用之步伐也以左(右)膝屈起足尖向下踵輕著地向前行進但上體不可傾向前面

二踏足　屈膝而高舉左(右)足將足尖先着地次以踵輕下

(注意)　凡所述之各種方法均祇詳其一面其他一面概不複述因旣能行於左足者必能行於右足也

前步只踏只跳名爲一拍子之步法其實無論於二拍子三拍子四拍子之步法中皆可適宜配用。

三舉踵。　1兩踵密接徐徐將踵部向上舉起。2兩踵輕下。

四跳步。　1左足向前踏足一步。2將左足尖向上一跳同時右膝屈於前面。

五後置步。　1左膝稍屈斜向前踏出一步。2將右足置左足之後。須將右足之中央部。貼緊左踵後面

六側置步。　1左膝稍屈。向左側進一步。2將右足之中央部。置左踵之後。

七均衡步。　1左足向左側出半步2將右足尖輕拖至左踵後同時兩膝微屈體稍下蹲。

八側交雜步。　1左足一步側進。同時將右足尖移至左踵之後。2左足再側進一步。（此步法與體操時教練中之換脚相同）

九前交雜步。　1左足前進一步。同時將右足尖移至左踵之後。2左足再前進一步。

十後交雜步。　1左足退後一步同時將右踵移至左足尖之前。2左足再退後一步。

十一踵趾叩步。　1左足於前面半步處以踵輕叩2以足尖再輕叩一次。3將左足收回、

十二雙叩步。1 2左足尖於前面半步處輕叩二次。3將左足收回。

十三橫進步。1左足側進一步。2將右足尖置左踵之後。3左足再向左一步。

十四搖籃踏足。1左足斜向前一步。2右足踏於左足之前。同時將左足尖提起。體略向前。3左足尖於後面地上輕叩一下。

十五交叉搖籃步。1左足側進一步。2右足踏於左足之左。(兩足交叉)同時將兩踵舉起。3兩踵輕下。

十六半交叉。1左足向左踏出一步。2右足踏於左足之左。(兩足交叉)同時將兩踵舉起。3更以兩足尖用力左向後轉。兩踵輕下。面對背後。足不交叉

十七鶺鴒步。1屈左膝。使左踵至右膝前。2左腿向前伸。3左足放下。復至原位。

十八搖盪步。1左足側進一步。2右足奪左足之位置。(須將右足一跳)而以左腿側舉。3右足尖向上輕跳。屈左腿於左。

十九半屈膝。1兩踵舉起。2屈兩膝下至九十度。兩踵須密接。3兩膝伸直。4兩踵輕下。

二十踵趾步。1左踵於前面半步處輕叩一次。2左踵於後面半步處輕叩一次。3左

踵再於前面半步處輕叩一次。4左足收回(此爲踵趾叩步之複雜者)

二十一雙均衡步　1左足向左半步。2右足輕至左足之側3左足再向左半步4右足尖拖至左踵後。兩膝微屈。體向下蹲。(此爲側置步與均衡步所結合而成)

二十二步行迴旋　1左足向左一步。2右足踏至左足之左而左向後轉。3左足向原方向之左側踏出一步。4將右足移至左足之側。(此爲半交叉之複雜者)

二十三雙側置步　1左膝稍屈。向左一步。2以右足之中央部。置左踵後。3 4左足再向左行一次(此爲側置步之複雜者)

二十四側置跳步　1左足向左一步。2以右足之中央部。置左踵後。3左足再向左一步。4將左足尖向上一跳。同時以右膝屈於前面。(此爲側置步與跳步所結合而成)

二十五水雞搖籃步　1 2左足行側水雞步3右足踏於左足之前同時將左足尖提起。4左足尖於後面地上。輕叩一次。(此爲側水雞步與搖籃踏足所結合而成)

二十六進退步　1 2 3自左足始以通步向前三步。4右足輕置左足之側。(如握手、同時應將側面所握之手、向上舉起、與肩等齊)5 6 7自右足始以通步退後三步。(手如上舉、於5時應卽放下、)8左足輕置右足之側。

二十七退進步　1 2 3自左足始。以通步退後三步。4右足輕置左足之側。5 6 7自右足始。以通步向前三步。8左足輕置右足之側。（此與進退步適相反）

二十八踏足左後轉　於八拍子中。用踏足。由左轉向後面

二十九踏足右後轉　於八拍子中用踏足。由右轉向後面。

三十後轉進退步　1 2自左足始。以通步向前二步。3左足再向前一步。同時左向後轉。4將右足拖下並攏。5 6自右足始以通步向前二步。7再向前一步。同時右向後轉。8將左足拖下並攏（此為通步與教練中之後轉行進所結合而成）

十一　簡易行進遊技法

今更就上所列之三十種步法。配以五種基本之隊形與拍子。而成行進遊技二十種。如左。

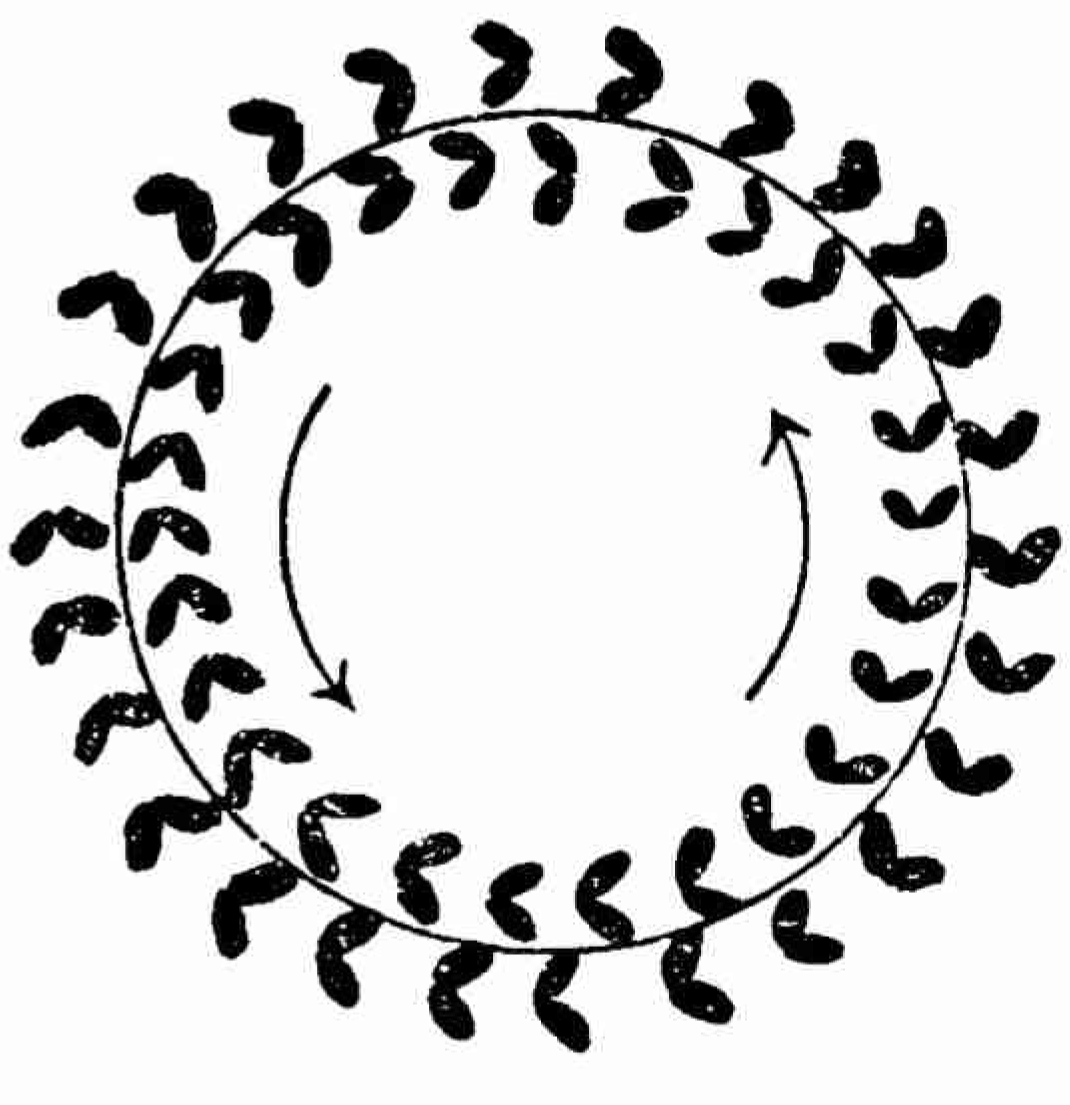
一　圓式第一法　共三十二拍

排列　二列縱隊圓陣。互握中間之手。舉與肩齊、外側之手皆扠腰。

(一)八拍　通步八回　(二)八拍　踏足八回

(三)八拍　通步八回　(四)八拍　舉踵四回

圓式排列



[按]以上二十二拍子之步法可連續反復演習

二　圓式第二法　共四十八拍

排列　同上、

(一)八拍　通步八回　(二)八拍　舉踵四回

(三)八拍　半屈膝二回　(四)八拍　通步八回

(五)八拍　踏足八回　(六)八拍　跳步四回

[按]以上四十八拍子之步法可連續反復演習

三　圓式第三法　共四十八拍

排列　同上、

(一)八拍　通步八回　(二)八拍　後踏步左右各二回

(三)八拍　通步八回　(四)八拍　跳步四回

(五)八拍　通步八回　(六)八拍　舉踵二回踏足四回

[按]以上四十八拍子之步法可連續反復演習

四　圓式第四法　共四十拍

排列　同上、

(一)拍八　通步四回踏足四回

(二)八拍　通步四回半屈膝一回

(三)八拍　通步四回跳步二回

(四)八拍　通步四回後置步左右各一回

(五)八拍　通步四回舉踵二回

五　環式第一法　共三十二拍

排列　一列面向圓心、動作各自右足始、

(一)八拍　全體側面振下進退步一回

(二)八拍　進退步一回

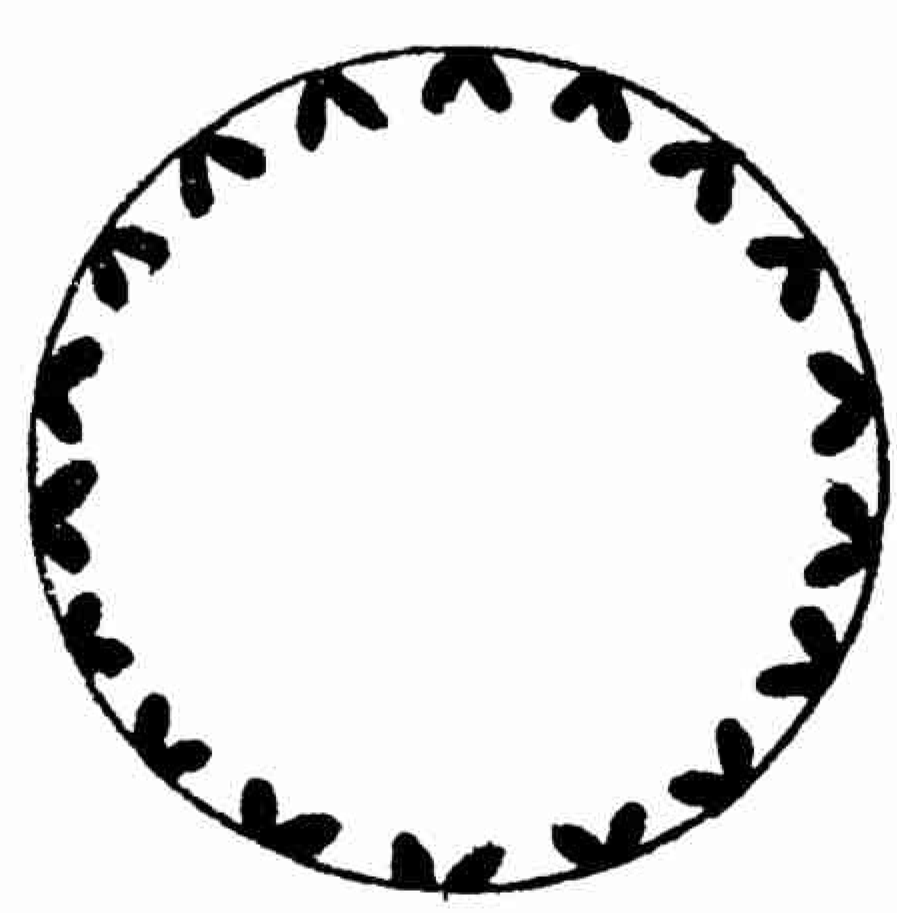
(三)八拍　各手扠腰均衡步左右各二回

(四)八拍　側置步右左各二回

〔按〕均衡步及側置步均在原線上行之

以上三十二拍予之步法可連續反復演習

環式排列



六　環式第二法　共四十拍

排列　同上、

(一)八拍　各手扠腰進退步一回

(二)八拍　進退步一回

(三)八拍　均衡步右左各二回

(四)八拍　側置步右左各二回

(五)八拍 半屈膝二回

七 環式第三法 共五十六拍

排列 同上、動作自右足始、

(一)八拍 各側面握手進退步一回 (二)八拍 各手扠腰踏足左後轉一回

(三)八拍 均衡步左右各二回 (四)八拍 踏足左後轉一回

(五)八拍 側水雞步左右各二回 (六)八拍 側踏步左右各二回

(七)八拍 踏足八回

八 環式第四法 共四十八拍

排列 同上、各手扠腰、

(一)八拍 側水雞步右左各二回 (二)八拍 均衡步右左各二回

(三)八拍 步行迴旋一回(右)踏足四回 (四)八拍 均衡步左右各二回

(五)八拍 步行迴旋一回(左)踏足四回 (六)八拍 各側面握手進退步一回

九 對式第一法 共三十二拍

排列 兩列對面橫隊、

(一)八拍 側面握手進退步一回 (二)八拍 各手扠腰均衡步左右各二回

(三)八拍　側置步左右各二回

(四)八拍　雙均衡步左右各一回

〔按〕以上三十二拍子之步法可連續反復演習

對式　排列



十　對式第二法　共五十六拍

排列　同上、各手扠腰、

(一)八拍　側置步左右各二回

(二)八拍　雙均衡步左右各一回

(三)八拍　各側面握手進退步一回

(四)八拍　各手扠腰踏足左後轉一回

(五)八拍　踵趾步左右各一回

(六)八拍　半屈膝二回

(七)八拍　踏足右後轉一回

〔按〕以上五十六拍子之步法可連續反復演習

十一　對式第三法　共五十六拍

排列　同上、一二報數、每二人爲一伍、

(一)八拍　各側面握手進退步一回

(二)八拍　每二人相向各手扠腰均衡步四回

(三)八拍　各向左右側置跳步一回

(四)八拍　單數後轉進退步一回

(五)八拍　各向右左側前跳步一回　(六)八拍　雙數後轉進退步一回

(七)八拍　各轉成排列式側面插手舉踵二回踏足四回

十二　對式第四法　共六十拍

排列　同對式第三法、

(一)十二拍　單數通步前進六回踏足六回　(二)十二拍　單雙數搖籃踏足四回

(三)十二拍　單雙數踵趾叩步四回　(四)十二拍　單數通步後退六回踏足六回

(五)十二拍　單雙數搖籃踏足四回

十三　方式第一法　共六十四拍

排列　每八人排成一方陣、二人爲一伍、分第一第二第三第四四伍、

(一)八拍　第一伍與第二伍進退步

(二)八拍　第三伍與第四伍進退步

(三)八拍　第一伍與第二伍通步四回前進至中央各手扠腰舉踵二回

(四)八拍　第一伍與第二伍側水跳步左右各一回通步四回退回原位

(五)八拍　第三伍與第四伍通步四回前進至中央各手扠腰舉踵二回

(六)八拍　第三伍與第四伍側水跳步左右各一回通步四回退回原位

(七)八拍　同時各伍各手扠腰踵趾步左右各一回

(八)八拍　各均衡步左右各一回踏足四回

十四　方式第二法　共七十二拍

排列　同上、

(一)八拍　第一伍與第二伍後水雞步四回後退

(二)八拍　第一伍與第二伍均衡步左右各二回

(三)八拍　第一伍與第二伍進步八回前進各復原位

(四)八拍　第三伍與第四伍後水雞步四回後退

(五)八拍　第三伍與第四伍均衡步左右各二回

(六)八拍　第三伍與第四伍進步八回前進各復原位

(七)八拍　各伍同時後水雞步四回後退

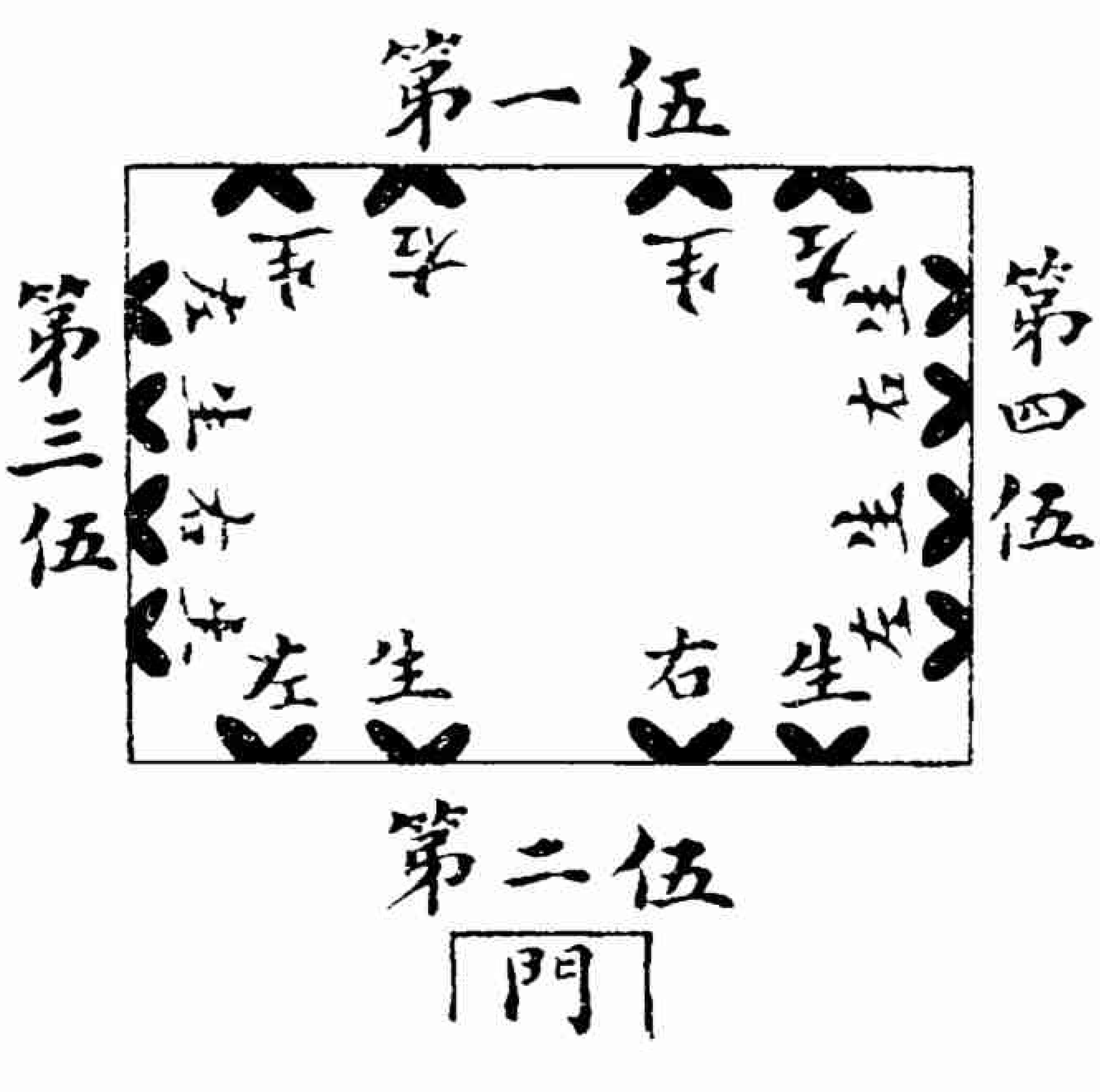
(八)八拍　各伍同時均衡步左右各二回

(九)八拍　各伍同時進步八回前進各復原位

十五　方式第三法　共八十拍

排列　同上、各手扠腰、

方式
排列



(一)八拍　第一伍與第二伍踏足左後轉一回

(二)八拍　第三伍與第四伍踏足左後轉一回

(三)八拍　各伍進退步一回　(四)八拍　各伍退進步一回

(五)八拍　第一伍與第二伍踏足右後轉一回

(六)八拍　第三伍與第四伍踏足右後轉一回

(七)八拍　各伍均衡步右左各一回　(八)八拍　各伍側置跳步右左各一回

(九)八拍　各伍水雞搖籃步右左各一回

(十)八拍　各伍側面握手攜成圓形進退步一回

十六　方式第四法　共六十四拍

排列　同上、

(一)八拍　第一伍與第二伍通步四回前進踏足四回

(二)八拍　第一伍與第二伍通步四回後退踏足四回

(三)八拍　第三伍與第四伍通步四回前進踏足四回

(四)八拍　第三伍與第四伍通步四回後退踏足四回

(五)八拍　各手扠腰側置跳步左右各一回

(六)八拍　踏足四回半屈膝一回

(七)八拍　各伍同時通步四回前進踏足四回

(八)八拍　各伍同時通步四回後退踏足四回

十七　列式第一法　共七十二拍

排列　排成兩行縱隊、每左右並立之二人稱爲一伍、

(一)十二拍　各手扠腰外側之足始搖籃踏足四回

(二)十二拍　各以橫追步與踏足各二回分開

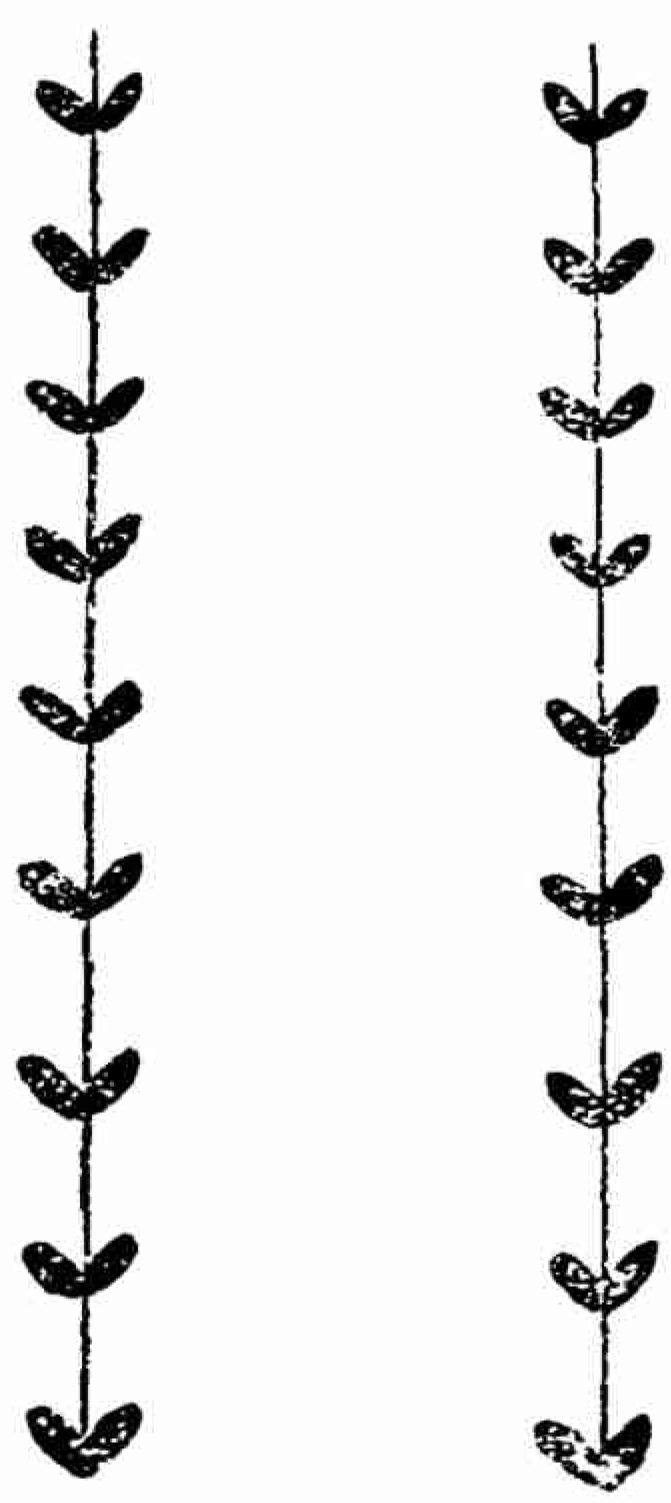
(三)十二拍　各以橫追步與踏足各二回合攏

(四)十二拍　各以外側之足始雙叩步四回

(五)十二拍　各以外側之足始交叉搖籃步四回

(六)十二拍　各踵趾叩步四回

列式　排列



(按)以上七十二拍子之步法可連續反復演習

十八　列式第二法　共七十二拍

排列　同上、各手扠腰、各自外側之足始、

(一)十二拍　雙叩步四回

(二)十二拍　以振盪步與踏足各二回分開

(三)十二拍 鶴鳥步四回　(四)十二拍 踵趾叩步四回

(五)十二拍 交叉搖籃步四回　(六)十二拍 以振盪步與踏足各二回幷攏

十九 列式第三法 共八十四拍

排列 同上、

(一)十二拍 各手扠腰搖籃踏足四回　(二)十二拍 振盪步與踏足各二回分開

(三)十二拍 雙叩步四回　(四)十二拍 半交叉與踏足各二回分開

(五)十二拍 鶴鳥步四回　(六)十二拍 半交叉與踏足各二回幷攏

(七)十二拍 振盪步與踏足各二回復至原位

二十 列式第四法 共八十八拍

排列 同上、

(一)八拍 雙側置步一回踏足四回分開　(二)八拍 均衡步四回

(三)八拍 步行迴旋二回　(四)八拍 半屈膝二回

(五)八拍 各側置跳步左右各一回　(六)八拍 後轉進退步一回

(七)八拍 側置跳步二回　(八)八拍 雙側置步一回踏足四回幷攏

(九)八拍 各前水雞步四回　(十)八拍 水雞搖籃步二四

（十一）八　各後水雞步四回復原

十二　結論

凡關於教授行進遊技之方法等悉已臚列而詳言之矣於此結尾之時不侫更有一言者此種教授方法不獨可行之於各小學間若以之應用於師範講習科亦頗適當蓋師範講習科年限既短促課程復繁重烏能如本科之窮年累月而一一加以教授勢必撮其精華汰其糟粕祇求合用而有裨益者卽得以之爲教材此不獨體操爲然也特應用之方法則宜研究斷非此狹小範圍所能概括之

行進遊技之有名稱取其便於記憶與舞蹈之有名稱同一用意或譯自原音而以之定爲名稱者有之或以其隊形舉動等而定以象形之名稱者亦有之至其所用之文字則或重纖巧或尙詞藻或專取成句或特標新題各本習慣各具理由由是而議論紛紜難謀統一矣此亦大有推求研究之價值者也上列之二十種行進遊技法僅以某式第幾法爲題並未各繫以名稱者此不過將已述之各種步法連合而成舉一隅之意耳命之爲謂簡易行進遊技法固可謂之爲多數步法之復習課亦可若認定其爲行進遊技而一一冠以新穎之名稱亦無不可

低能兒之情意作用

楊祥麐

發端

於茲所述之兒童。爲五男三女。其中年齡最大者爲十三年一月。最小者爲九年八月。平均計之。十一年二月有餘之兒童也。此等兒童心的作用之特質及其發作之狀態。皆有差點。故欲概括之爲共同的心理。實屬困難。即使能之。亦趣偏於抽象的。而彼等實際之活動狀態。殊難現實的具體的表出之。茲姑將此等兒童之特質。先述其具體的特殊的狀態。終乃約述其共同的狀態。以資日後教育的實施上之研究焉。

第一節 情的作用

一名譽心強　兒童當練習器械體操之時。往往倒懸鐵棒。窺視教師面目。果注目己之所爲與否。如蒙教師一盼。彼必捨命繼續活動。或與以一言之褒賞。彼更興高彩烈。此時教師若不注視。則彼等顏面驟現不平之色矣。球戲之際。偶占優勝。每自詡其功績。且對於拙劣之儕輩。常加以冷嘲熱諷。更因名譽心強烈之故。發生一種敵愾心。當球戲時。每聞其激勵同儕努力之聲。同儕將負。強引敵之有力者。移入同儕。此僅爲敵愾心之發動而缺於知的判斷之力。故無抉擇敵人及同儕之能力。教育者苟於此際。使其練習知之

冷情的動作成效必佳

此外又有自傲心亦爲名譽心之一種常自矜誇其父兄職業之如何高貴家庭資產之如何豐富而輕視他人之不如己者時時炫耀自己而與他人互相對照互相比較此時知之動作較爲靈敏名譽心渾然發現但無有力之自信苟有人詢以職業之何以高家資之何以富彼必瞠目而無所答也

二缺乏感情『此間松樹葱鬱湖水淸麗帆船疾駛誠佳景也』教師不用何等繪畫但憑口講指畫則彼等茫然無知幾令教者背流冷汗設卽示以繪畫亦決不能辨味其湖山勝景或語以英雄偉人之事蹟若者成功若者失敗教師雖語極激昂而彼等終覺興味寂然欲誘彼等於奮袂攘臂切齒扼腕之境則難矣

三易起忿怒　兒童之木訥拙辯者對於口若懸河之人往往互相爭議不已若對抗者之腕力薄弱彼必目瞋髮指全身爲戰鬥的態度始以論爭繼以力壓若對抗者之體力精神與己無甚懸殊卽趨於和平之態度然有時對於長者竟不順從或對於教師亦出以反抗之態度教師若施以嚴譴則其忿怒之情緒倏變而爲激情必至猛烈爆發而後已曾有一兒教師偶責其讀書之不善彼頓起不快之感奮然而怒拋擲書籍於地上陷

於自暴自棄之悲境未幾而俛首喪氣全身萎頓一若敗兵之失意落膽斯時教師若繼續詰問其所以彼必如言語器官之受損害者然唯見其雙眼流淚而已然其落淚之故非自悔己之拙劣無能乃一飲恨教師之心意也苟教師出以撫慰之態度彼等激情尚不至於如是

此等兒童對於激烈之言辭殆不起興奮之反動如語以「爲國犧牲」等問題能以雄壯凜烈之態度應之者極少大抵一級之中或有二三人對於此種秋日烈霜之激勵略有所興奮耳此等精神的興奮之有無強弱乃斷定人類精神的價値之必要的元素也

四乏社交性　兒童羣居一處每演爭鬥嘲笑之惡劇紛紛控訴於教師之前揆厥原因約有數種(一)不能與他人共歡樂(二)對於他人乏同情心(三)無謙讓之德(四)對於他人之不良行爲乏寬恕之情操(五)對於他人無溫和之情趣即乏藹然和樂之道誼心彼等之不善交際此其一因也彼等對於他人得意之事均淡漠視之此於社交上殊不利益凡人具有堅膽欲貫徹自己之主張若其對人能有寬容之情則雖己之主張涉於頑強亦決不至受他人之攻擊彼等之於社交上雖非毫無善良之感情然此種性質頗爲缺乏

五富恐怖心　有一兒每日通學必經電車軌道彼於七閱月間月伴僮婢而過苟無僮婢伴從踽踽獨行則必探望車道之兩旁若一見電車則雖相距尚遠仍逡巡而不敢進因是折回家庭者屢矣如令彼等攀登二尺三寸之高臺則彼滿面發赤全身顫動幾致流淚迄今恐怖心雖已稍減然欲令其一躍而下尚未能也此殆因筋肉鍛鍊及意志修練皆有不足之故如是徵之實驗令其反覆練習便覺與常兒無異

此外更有因恐怖心發生而顏色蒼白目赤唇顫任意作誑語者彼卽明知他人察破其誑亦不之顧蓋彼誑語之心理以爲若不貫徹其誑則將陷於不利抱此憂慮故必堅持到底教育者對於此等兒童欲調查其隱情當先豫告以無須恐怖則不難使其吐出眞情若出於威迫則彼恐遭誑語之責罰定必堅守其誑矣大概彼等之過去現在已慣受家庭及朋友之斥責或痛受肉體的壓迫故當在學時亦聯想此種之患害而爲種種之誑語開罪惡之端緒其在家庭也父兄偶教以讀本算術或斥爲徒勞或詈其白痴甚至箠以體罰是於遺傳的低格之外復加以後天的抑制而浸成極低格矣是故對於此等兒童苟無恐怖之理由當使不罹於恐怖之境遇爲貴

六春情發動期早　在教室學習之時對於女兒似有厭惡之狀然於隱微之際往往表

示愛好之意爲教師所不及察其在家也見有美麗者至彼卽心無他念興趣頓起且其身體之發育極盛有於二個半月內體量增加九百三十兩身長增長六分其顯著之徵候爲(一)身體之發育體重增加極著(二)音聲變爲粗鈍唱歌頗不自然(三)顏色美麗(四)喜修飾(五)心情暢快(六)情性高慢滑稽喜閑散(七)注意散漫(八)思想淺薄(九)不能繼續沈思又有一女兒當初不喜修飾日後漸事美觀往往不當笑而笑對於冷談生厭惡心對於情話現歡迎狀此期之兒童宜以純潔恬淡剛健等含有道誼含有權威之談話以遏抑其將起之劣情而導之於善良的意向

七有滑稽趣味　偶有細微之才能爲教師所讚許則詡詡自得對人作掀髯之狀而爲種種滑稽的跳躍若語以不足自誇則又故作萎縮之狀然於此加以嚴正之教訓自當欣然受領也又有一女兒其於同伴中悠悠自適不爲強烈之衝動亦不欲支配他人但常叩人之脊而笑其笑也變自己本來之容顏而作滑稽之狀態又時作追人或自逃之狀以引人笑究其實彼之精神界似甚充裕其胸襟亦甚深邃也由此觀之則兒童之有滑稽的標準者約有二種之別(一)精神界之活動極旺知力活動亦甚充滿其滑稽乃表現心意界之餘裕者(二)知力活動雖不甚強而精神界頗爲閑暇幽邃是也大概常

兒表現之滑稽標準苟機會已過即回復於嚴肅之狀態而異常兒則欲其回復本來面目頗非易易往往因滑稽狀態之不變受教師之叱責自惱苦馴至於悲泣夫在兒童期之有滑稽狀態乃心理上必然之事實倘全然杜絕之則兒童眞情上之興味愉快皆無從流露矣教師於此當以不斷之訓練使遇回復故態之機會即翻然復於嚴肅乃爲要也

以上所述雖爲一般兒童發作之狀態然其發作之過程及其持續變換之狀態自有相異者今更述與一般兒童全然相同之情的現象二三於左

一有平和心　主張和平有時爲人調和對於恃蠻常殺風景之兒童能以和婉之言辭規勸之略具政治家之型式且對人有親切心對長上有尊敬心若彼知力上之缺陷有所補充當與一般兒童毫無軒輊也

二嗜音樂　彼等對於歌詞雖不能速即記憶但對於歌聲之美饒有興致故以音樂爲彼等心的陶冶之一方便頗有益也

三喜悅時之輕佻　心中有所喜悅每在教室內奔走不休若欲令他人知所喜悅之事者或趨於教師之案前欲表白其喜悅彼等於此毫無斂縮克己之意志力殆全爲喜悅

滿足自負之狀態所支配中心不能自制也此外有具相當之社交上才能者亦有甘爲孤獨之遊嬉毫不與人同樂者又有偶發言語必周視室內人之面目者斯時若自覺言語之有誤則其周視更繁

第二節　意的作用

一對於弱者之執拗　有一兒在學時尚能服從師誨然一至家庭則大爲執拗每日要求一二十文之點心錢及菓物資若父在家性尚和順若僅母在則爲強硬之要求母如不卽與則彼裂衣毀物拋石投器無所不爲當其發性之時卽父之權威亦難奏效然彼固對於母之弱者而始猛烈發作也此兒繼經教師道破其行爲禁其勿再如是彼已實行去其間食之惡習而健康之度已有增進之傾向卽其精神之活動亦漸趨平穩矣

二對於強者之執拗　此外有執拗更甚者是其頑強意志之發作也已之所信主張極堅無稍屈服常以暴力貫徹其主張雖教師亦難令其悔改

三不擇地而言　授業開始之前預測教師必發何種問題意欲先人而答及授業時正在教師發問將然未然之際卽已衝口而答致爲人所訕笑乃覺非常羞慚此因其意志上乏擇地而言之能力故耳

四注意不正當　於同學讀書之時不注意於文章之意義徒指摘他人之瑕瑾以爲得意或於筆記時見他人之不筆記而叱之叱後返視敎師之面目又有對於教師黑板上之文字一字一筆無不注意而對於己之筆記簿上之誤點反毫不經心也

五無自動力　凡事皆不能自行發動所謂創作的精神於彼等最爲缺乏敎室也運動場也彼等皆處於受動的地位被惑於人漫表同意毫不能自爲發動以支配他人使人服從於我卽有能之者亦不過對於弱者施以脅迫加以強壓而已要之此等兒童旣乏判斷力又富於受動性故不免時爲他人所脅從雖然彼等往往因欲試新經驗而起熱烈之希望手工一科適投其好而於豆細工尤甚每取授課殘餘之豆籤構成有味之實物教師苟加以讚賞則欣喜不勝所謂自動力創作心於此而流露也以是知小學之課手工當與以有餘之材料更與以自由製作之時間彼拘泥於一定之規矩繩墨而阻遏兒童精神界源泉滾滾湧出之創作心自動力等其阻礙兒童之發達良非淺鮮苟於教授之餘令兒童任意製作則彼等必苦心精慮其一種構成珍奇物品之希望心殆昭然可見也此等兒童之心意開發上有一可採之方法卽與以創作心湧出之機會是也

六決行力薄弱　狐疑逡巡無毅然決行之力殆此等兒童意的作用中最顯著之缺點

也。今若於授業開始之前教師令其汲水則彼必間時而應及其奉命而去也途中又必逡巡徘徊其意以爲授業將始汲水則必致遲若夫因汲水係教師所命當速奉行之決心則非彼之所能也彼非不從教師之命令但其速行汲水之決心與勇氣則缺如也即有決心而其實際上之筋肉活動勢力又甚薄弱彼因不自覺其行爲之緩慢即有人從旁激勵之亦難誘起活潑之運動也若讀書時教師即令其高聲而彼殊不見興奮教師偶令矯正姿勢亦不能速就端正迨其姿勢全正之時則第二次之倦怠又起依然緩慢弛廢教師之激勵殆毫無效果也

七意志中斷　掃除之際雖教師預誡其專心然彼等手持巾帚欲往拂拭往往未至其地遽移目於窗外之事物時或玩弄教桌上之物件因此傾向故彼等修學運動作業等種種事業開始時懷抱之目的常於其進行之途中時有間斷因而當初所爲之事每至以後不相一致例如欲往廁所忽來異方向之體操場而弄運動器具迨後漸覺腹脹乃得遂行其初志此等情事數見不鮮

此等事實與心理學上所謂注意之變動所謂受興味之支配不可同日而語何則既爲意志的行動則雖遇外來之刺激可以意志之努力排斥之或於意志的行動中有連續

強烈之作用則亦能不爲外來之刺激所支配而其意志的行動卽可連續不絕故彼等苟非意志之不強則必其意志的行動中時有弱點也

是故欲令低能兒將來立身社會而能從事一定之職業則意志之練習實根本之要圖也平日對於彼等將爲某事之時宜使之深思熟慮詳細抉擇得於進行之時首尾貫徹時時認定其目的以保持其意志之強度爲要例如書法先將字形大小之方針確實決定而後自始至終專心一意使其意志連續作用不然則彼等中途注意散漫而所成字形與所定方針不相合矣雖然教師過於干涉或遭彼等之反抗當何以處之是在善運其手段而已

意志之連續努力在兒童固甚以爲苦然苟能十分練習卽所謂意志之鍛鍊初時雖覺其苦終必反起快樂之感試以豆細工使作正方形之匣第一次初甚注意中間則隨心所欲迨後乃成一斜形若令其重作第二次自始至終毫無意志之中斷及後所成乃極爲齊正彼等亦欣然自覺興味盎然斯時教者詰其何以能成齊正之形彼必曰注意之故也由是教師戒其以後作事不可旁騖彼等於此殆亦知意志連續努力之必要矣夫自由製作固爲必要然無基礎習練之自由製作則所謂不合理者也

八隱蔽惡事　惡事既現而欲堅自隱蔽其此性質之兒童教師殆不以爲其精神能力有所缺損也究其實不外二種（一）心中常有恐怖之豫想（二）專欲遂其隱蔽而爲一種頑强執拗之意志的發動

九有義俠心　有低學年之一兒頗富於義俠心級中如有强者與弱者啓名譽上之爭論彼必立於第三者證人之地位毅然立言以證弱者之直强者瞋目視之幾欲施以暴行而彼斷然不動證言如故若見人之善事彼則贊揚不已而則效之於是彼蠻勇之最强者殆亦受此幼年者之感化矣

第三節　情意作用之概說

一情緒之發動極强意志頑固執拗　情緒之發動近於原始的狀態意志頑固執拗不易使之遷於善良之方向故其外衣偶爲墨汚則必鬱抑數時雖與之言他事彼心殊難釋然也

二乏社交性　當笑而不笑當敬而不敬不能與人同樂絕無情味之流露與人以快感故常處於孤獨卽偶與人同事遊嬉不久卽行分離其心常懷狐疑人雖對之謝過或竟不之許彼等之交際界殆爲極狹之範圍苟能對於彼等養成其順從之性質及恬淡之

美德則彼等生活界之範圍當必有所擴充也

三無自知之名譽心　兒童期之名譽衝動乃通有之性質而此類兒童尤爲顯著彼等之名譽心乃無自知之名譽心故自高而下人自尊而卑人因此傾向每與他人以惡感情致爲人所輕視而彼等固未之注意也此類兒童宜養成其尊敬心謙讓心而於形式的方面使其嫻習禮儀當有效也

四春情發動之早　生理的狀態大致美滿本年秋季二個月有半之中平均身長增加四分六釐三毛弱體量增加四百二十四兩依此比例逐漸發育則爲極可喜之狀況但其精神的方面發育之比例不如生理的方面發育之比例此彼等春情發動期之所以早也職是之故於學習上遂生種種之結果(一)注意力薄弱(二)意志有中斷(三)執拗頑愚(四)激怒(五)阿諛之表情(六)學習上成績之變更(七)輕視道德等是也

五滑稽狀態　既爲滑稽的狀態欲使變移於嚴格謹肅之狀態頗爲困難教師於此當勉以自制力之修養時時導之於嚴肅之境且謀其意志之鞏固斯爲善矣

約說

由上所述此類兒童之心理的作用從大體上觀察之知力方面固有缺損而於情意方

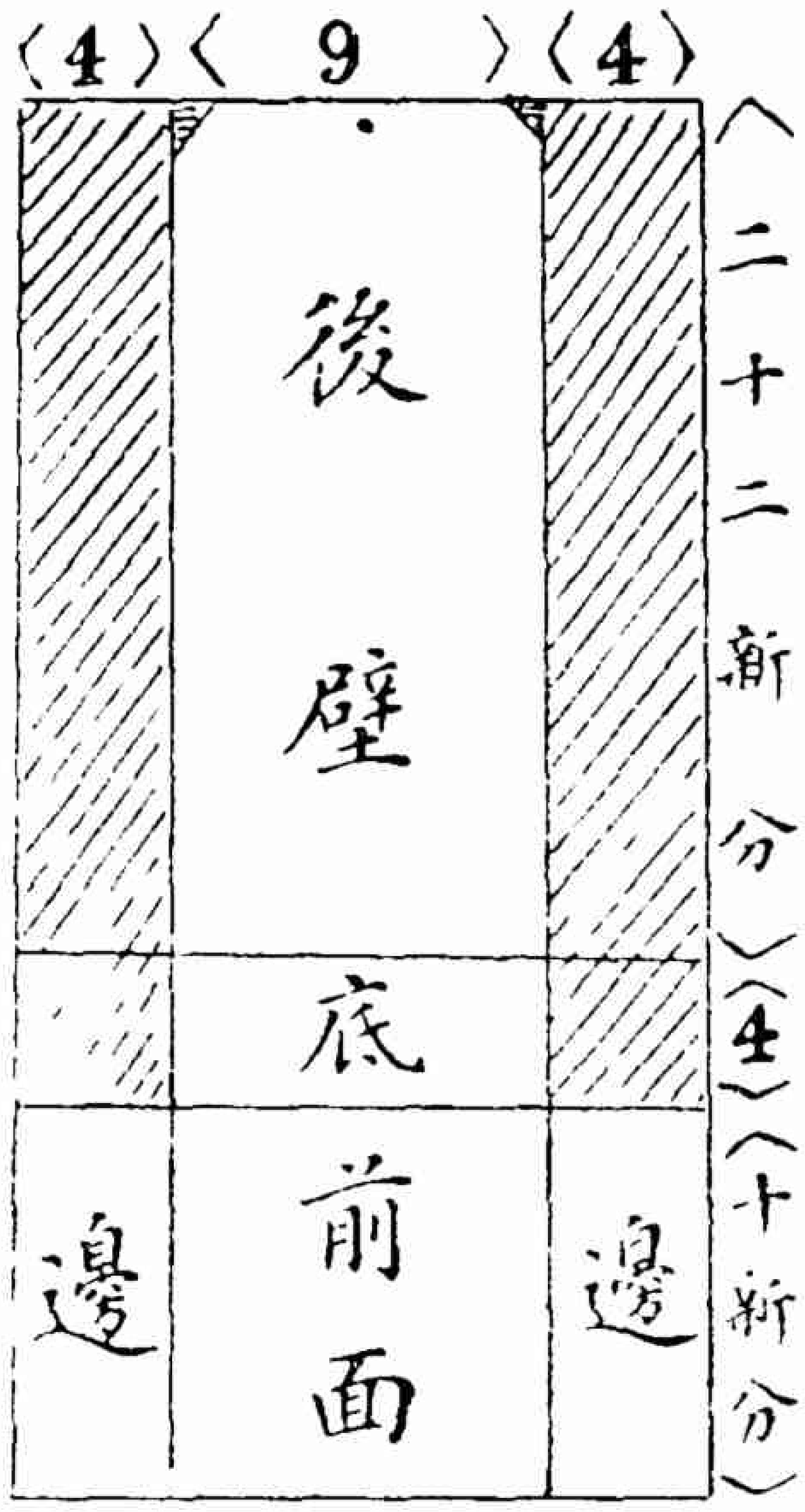
面亦不能完善然其不完善之中亦未始無優劣也若將彼等意的作用中執拗之惡性改善之則其堅持所信而欲貫徹志趣不易變易宗旨寧謂爲彼等唯一之特長也可要之低能兒之教育當以知力之開發鍛鍊爲主而情意上之弱點亦當大加注意力謀其補充鍊養之方至其本來所有之特長則雖極微細之點亦當改善之助長之則進彼等爲普通社會之一員俾得擔負社會事業之一部亦易事耳



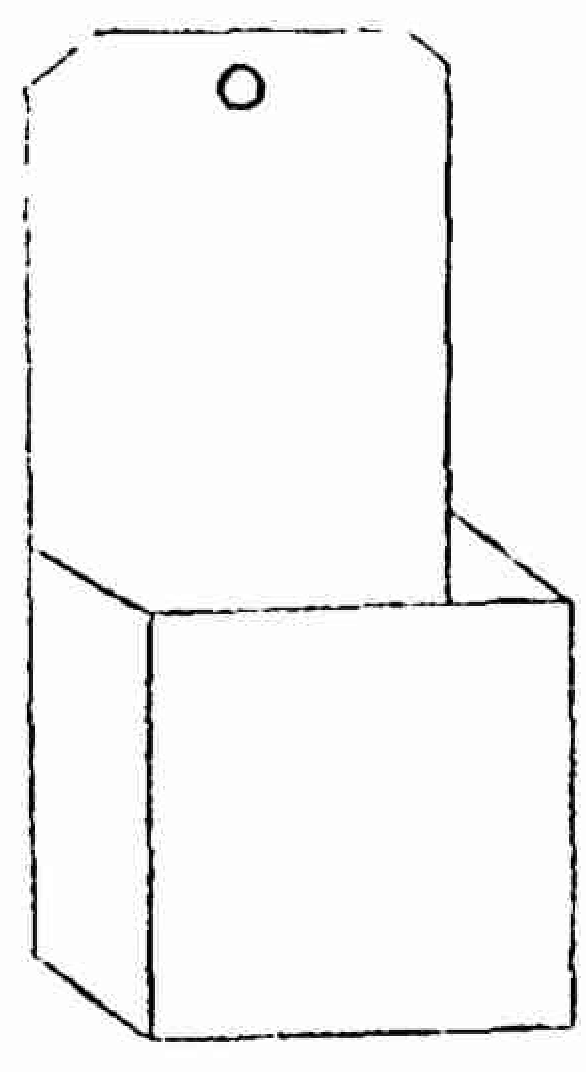
實用主義手工新教材（續）

趙傳璧

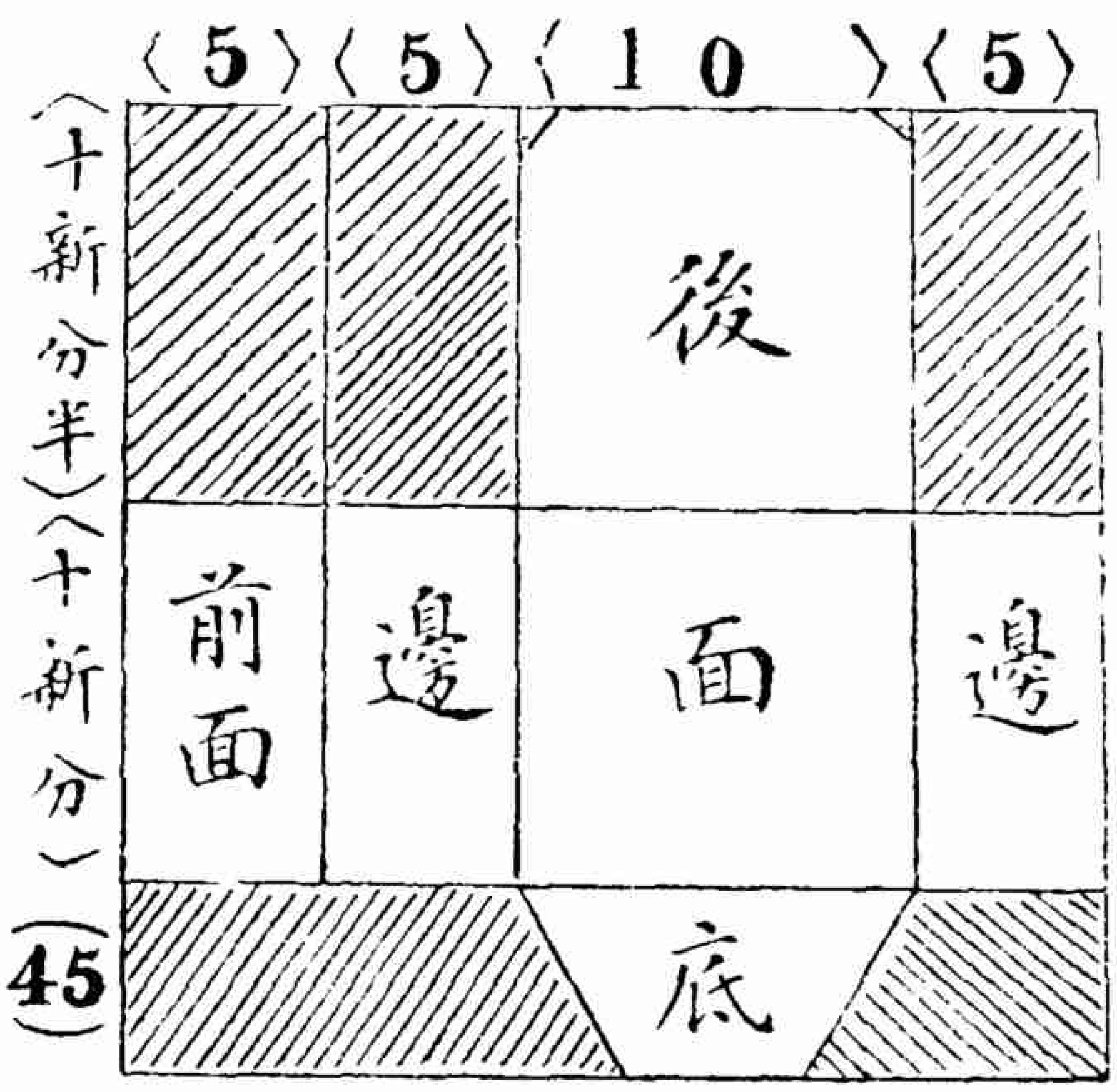
信插



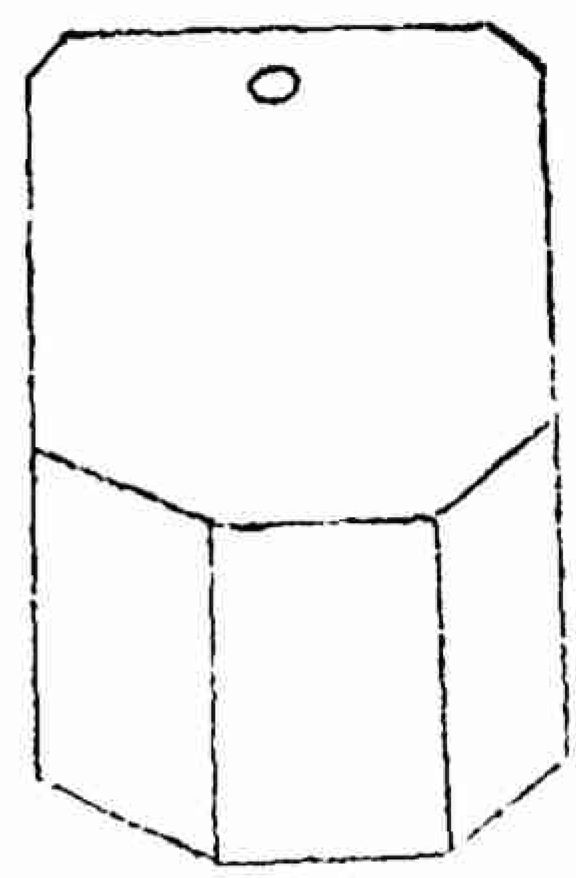
先就厚紙上作長三十六新分。寬十七新分之長方形。次依圖中所註尺寸畫線。翦去其不用之部分。卽用色紙糊其後壁之上半部。然後結構前面及邊之糊法。可用一紙圍轉黏之。糊畢略飾以花紋。背面亦須以稍厚之紙貼之。製品乃堅固耐用。



紙吹筒



先就厚紙上作二十五新分正方形。次依圖中尺寸畫線。畫線底部畫線。宜用十六度角

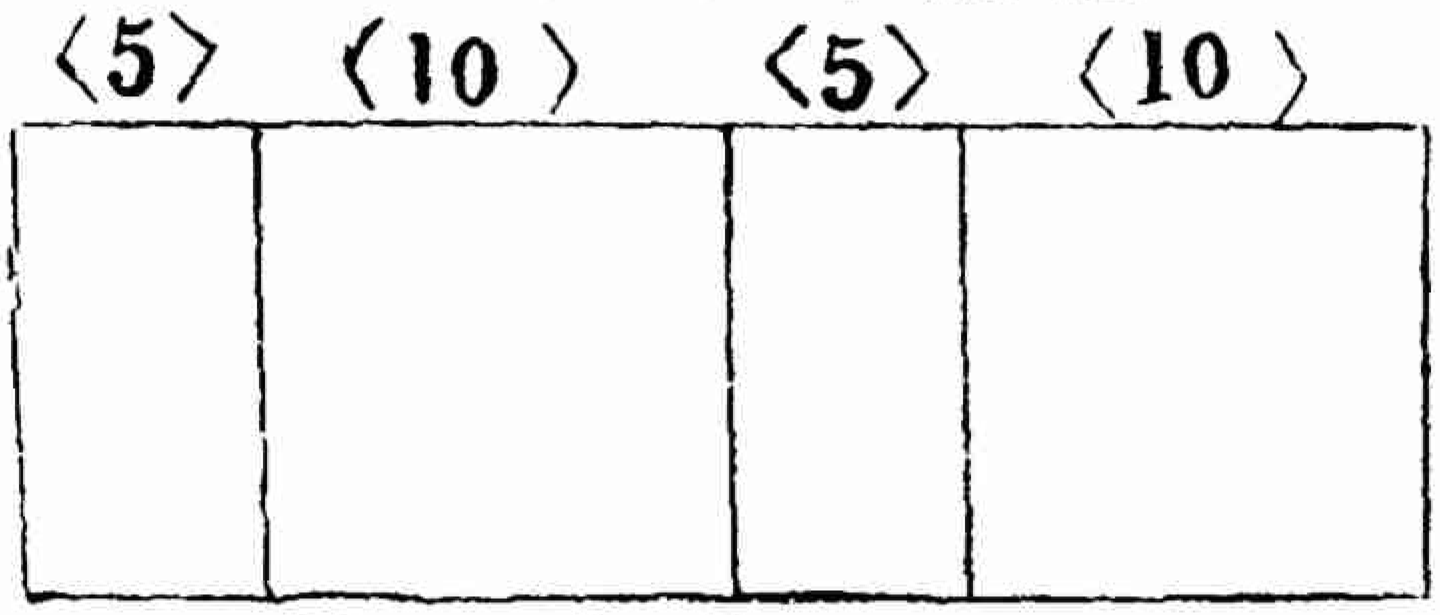


之三角板剪去其不用之部分其餘結構法糊法與信插同。

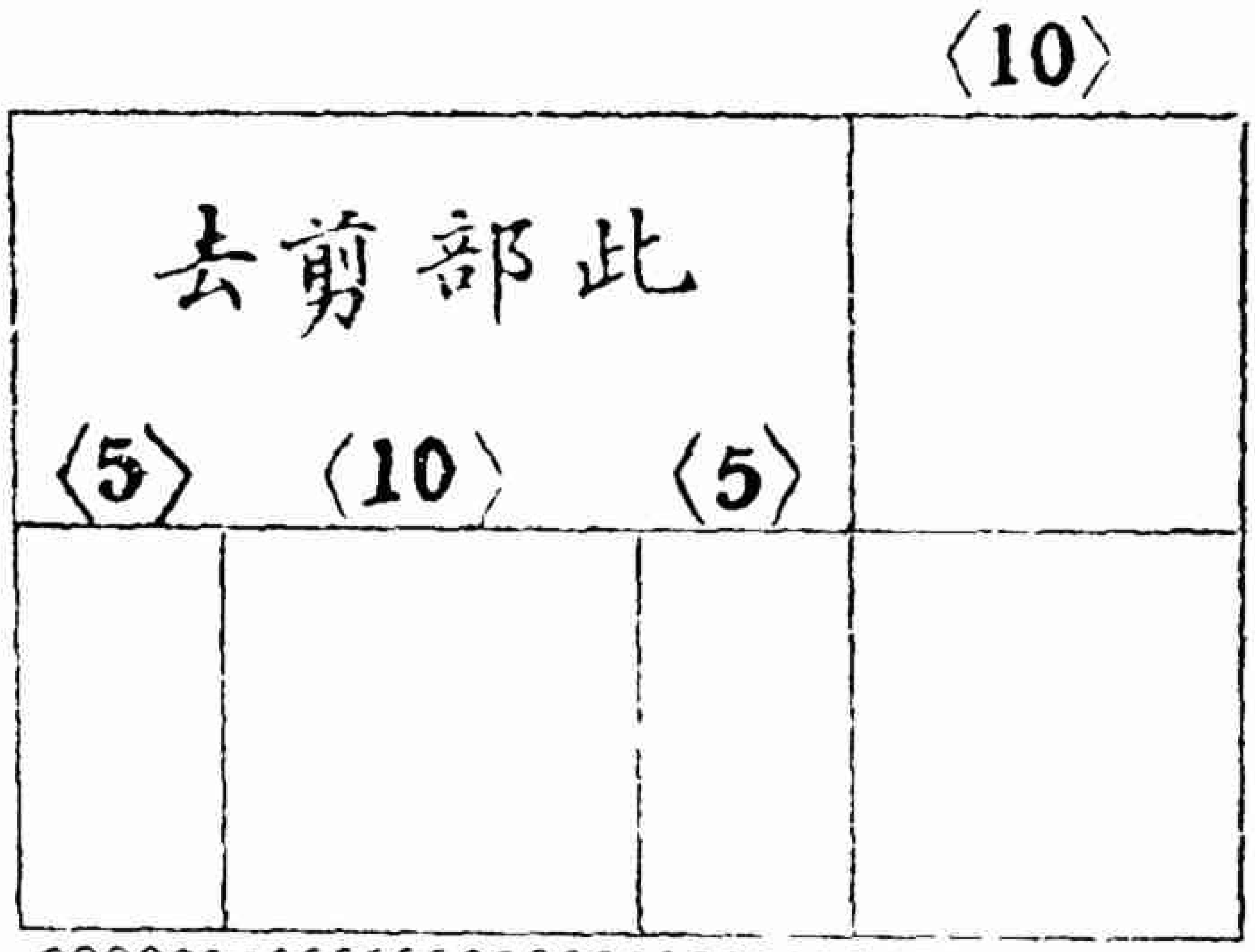
雙屜之箱

此箱既有二屜若僅作一外廓中間必須隔一紙板製作較難故不如製二外廓爲便如第一圖乃下方之外廓長邊三十新分短邊十新分依圖中所示尺寸畫線依線半切之以東洋毛邊紙結合如第二圖乃上方之外廓長邊三十新分短邊二十新分亦依圖中尺寸畫線半切之結構之法先黏接其兩端次疊於下方外廓之上其下垂之一塊即與下方外廓黏連繼以東洋毛邊紙糊其兩棱而箱之外部成矣抽屜之製法先作十九新分一新釐之正方形次依圖中所示尺寸畫線剪去其四隅而結合之糊色紙後用棉繩連繫抽屜之外面方法可參看前畫夾之

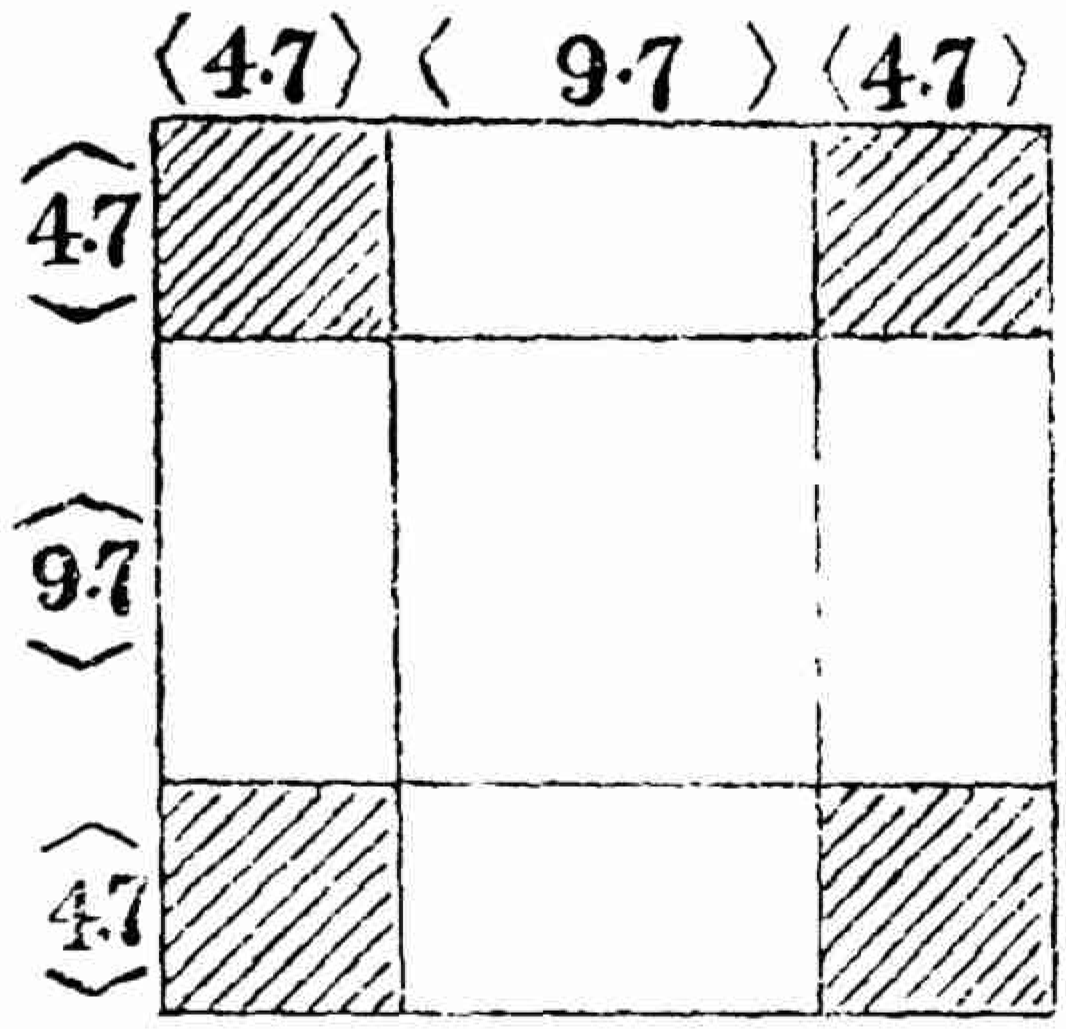
抽屜外廓第一圖

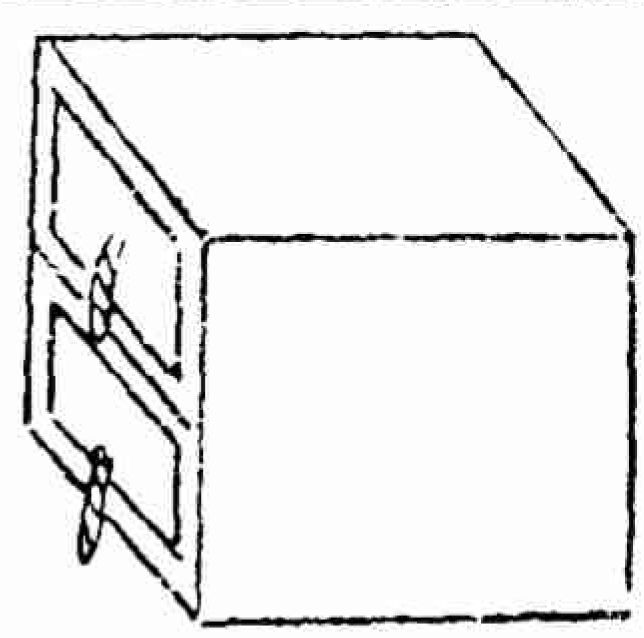


抽屜外廓第二圖



兩抽屜開展圖

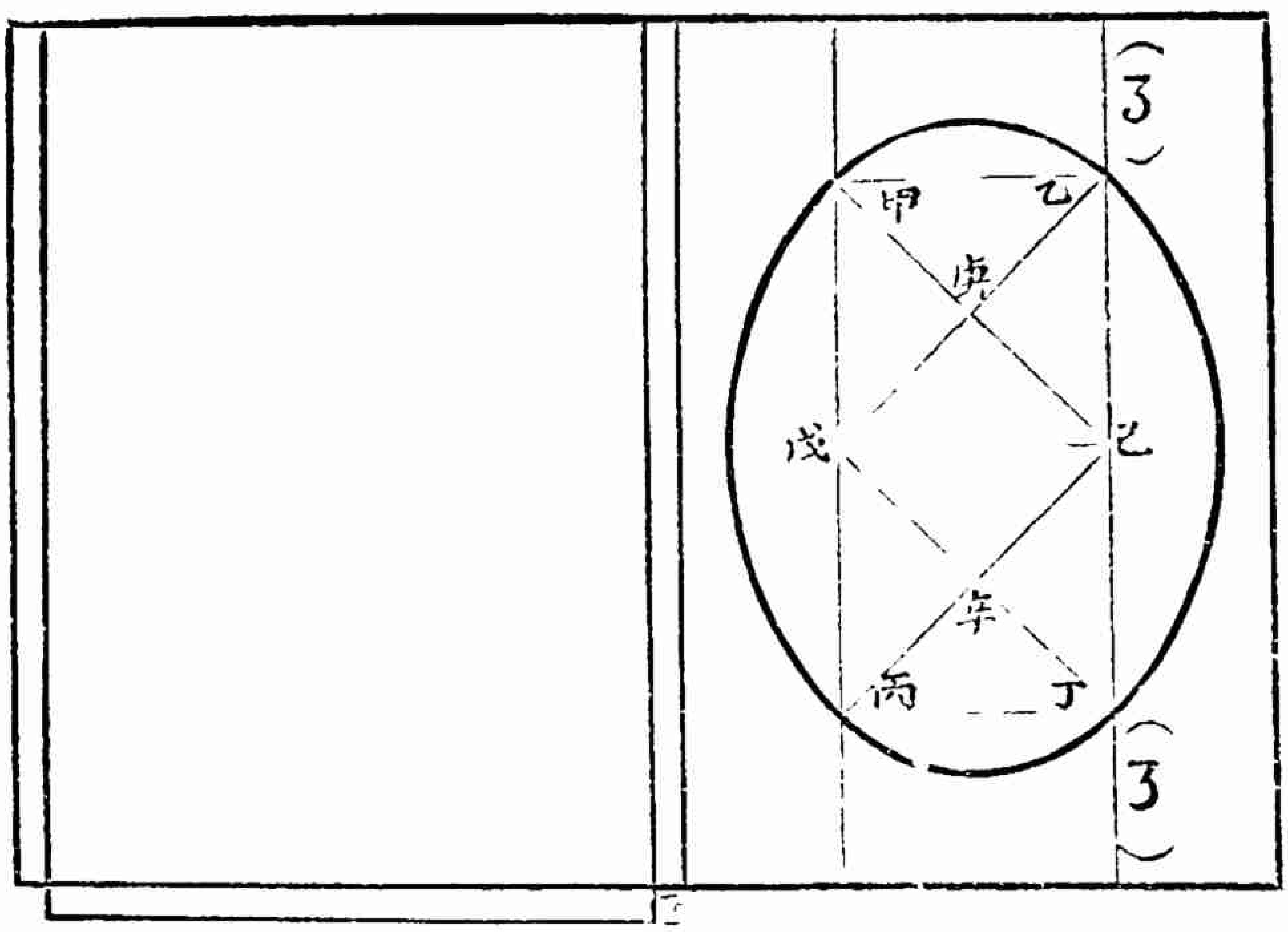




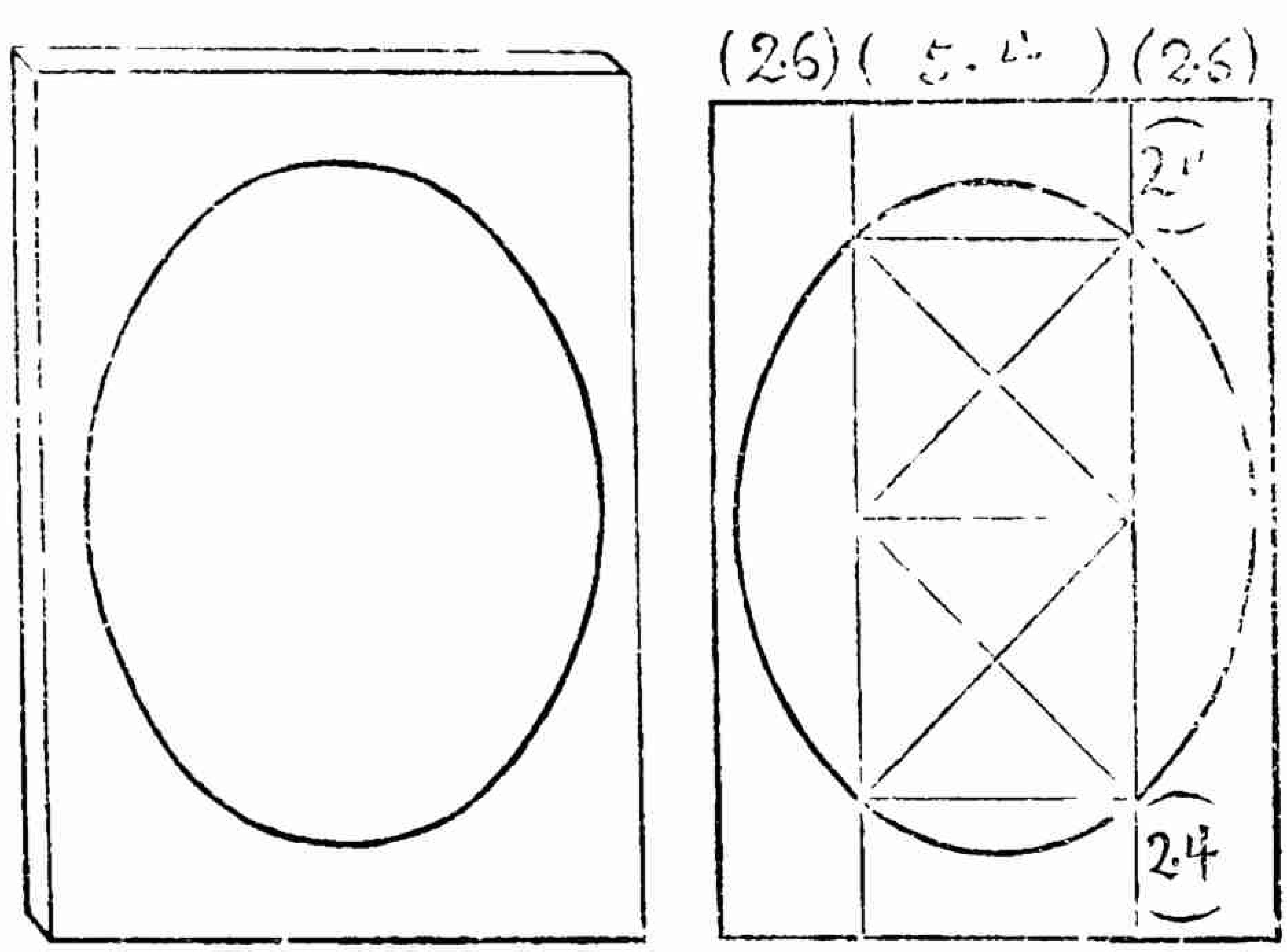
一課此箱置於案頭可藏圖章印色及一切細小之文具製作時尺寸可隨用途而定不必拘泥課中所示也。

照像册

(一)



(二)



製作順序

(一)先就厚紙上畫長邊二十三新分短邊十八新分五新釐之長方形次按(一)圖所註尺寸各畫垂線直線剪去其不用之部分右部畫弧之法先以運規定針注庚點以甲庚爲度畫甲乙弧再依此法畫

下之丙丁弧。又次以定針移注戊點畫乙丁弧。再依此法畫甲丙弧而橢圓形成矣。

(二)剪去橢圓形線內之一部分此外各線。仍用刀半切之先用彩色紙糊其裏面之上端黏轉於表面。並糊橢圓形之周邊然後結構

(三)作貼面紙長邊十七新分六新釐短邊十新分六新釐。依圖中尺寸如前法畫直線垂線及橢圓糊法先糊後面左右側及下方然後以貼面紙黏之此照冊上方特製高出之一部備插入照片後於其反面黏一紙條以免灰塵之飛入致汚損照片此編者屢經改良始得此方法也。

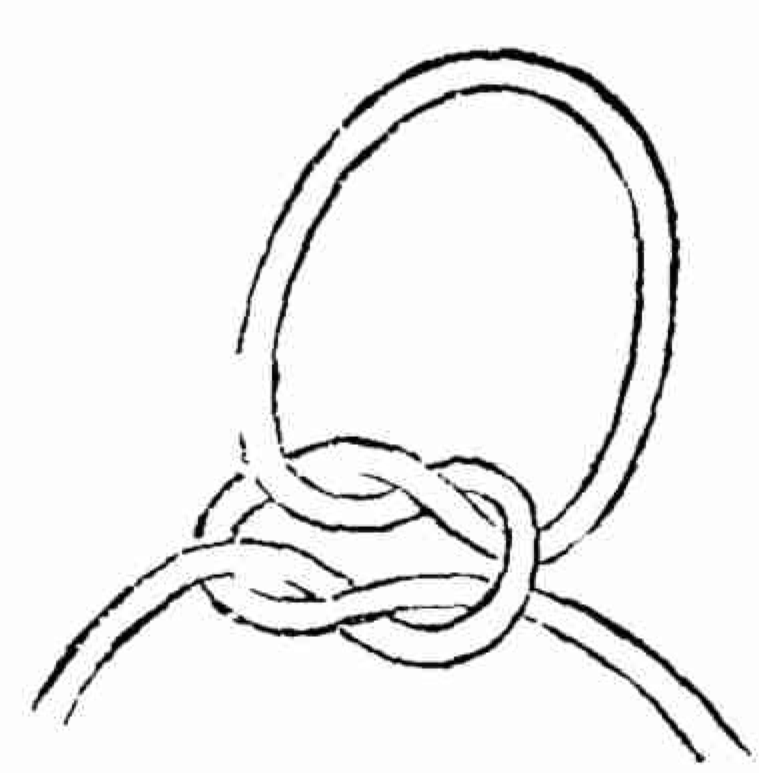
三結紐類◎◎◎

和合結

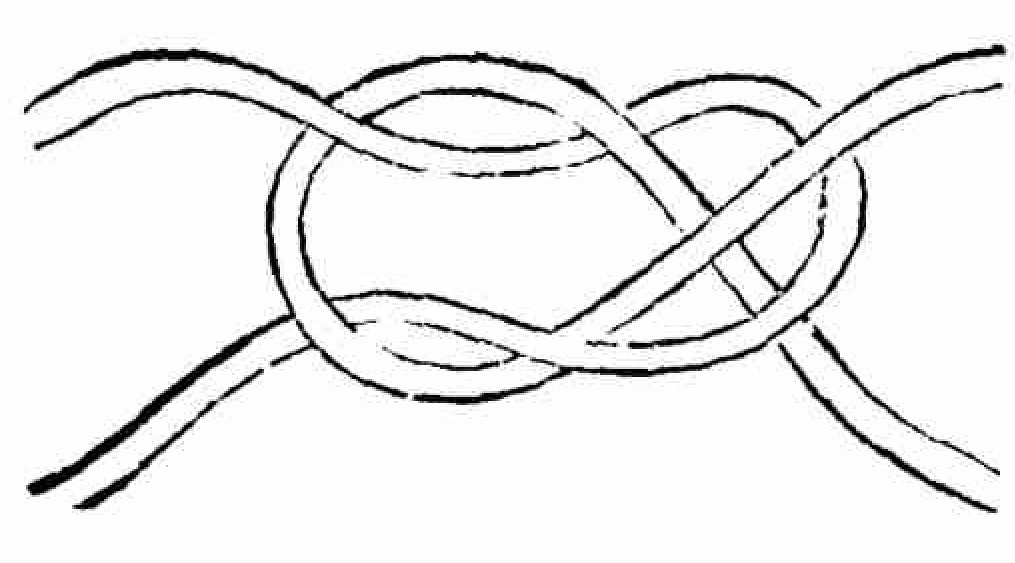
此二結半常用途極廣。甲結名和合結。練習既熟可令生徒應用此法。或束帶或縛物。或以兩繩之端連接之乙圖之結法。僅稍變甲法而成。甲之兩端平行。此相重故甲結半行而乙成環狀。一名立結。又名反結。

單結雙結

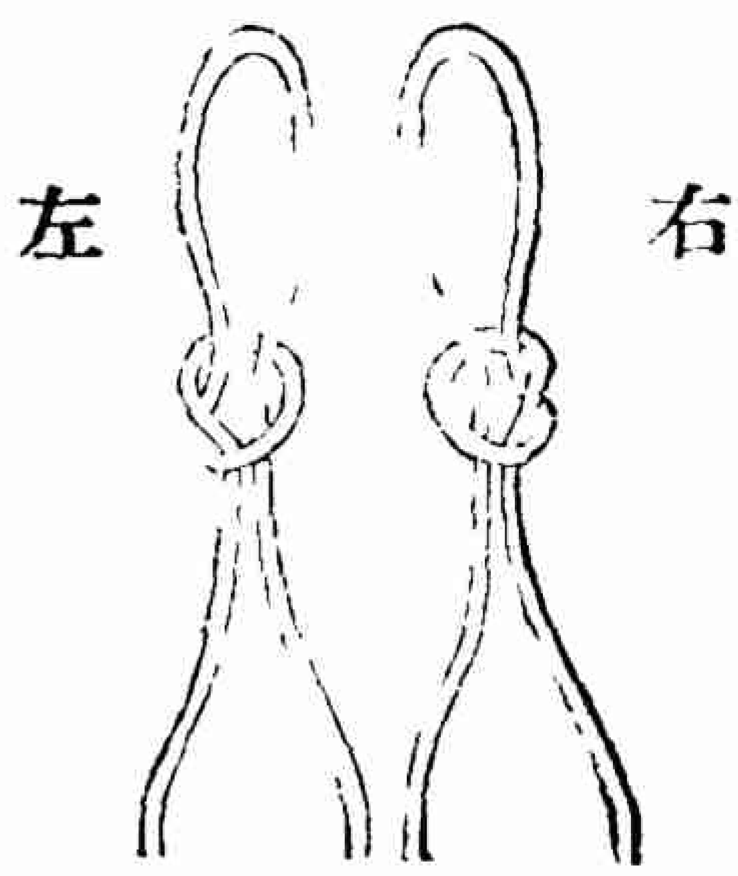
甲



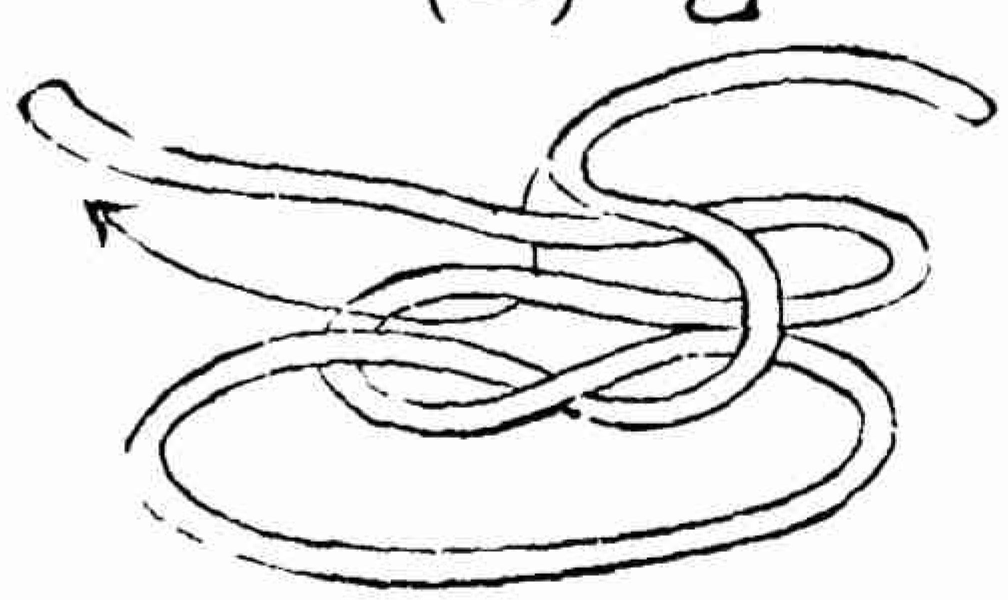
乙



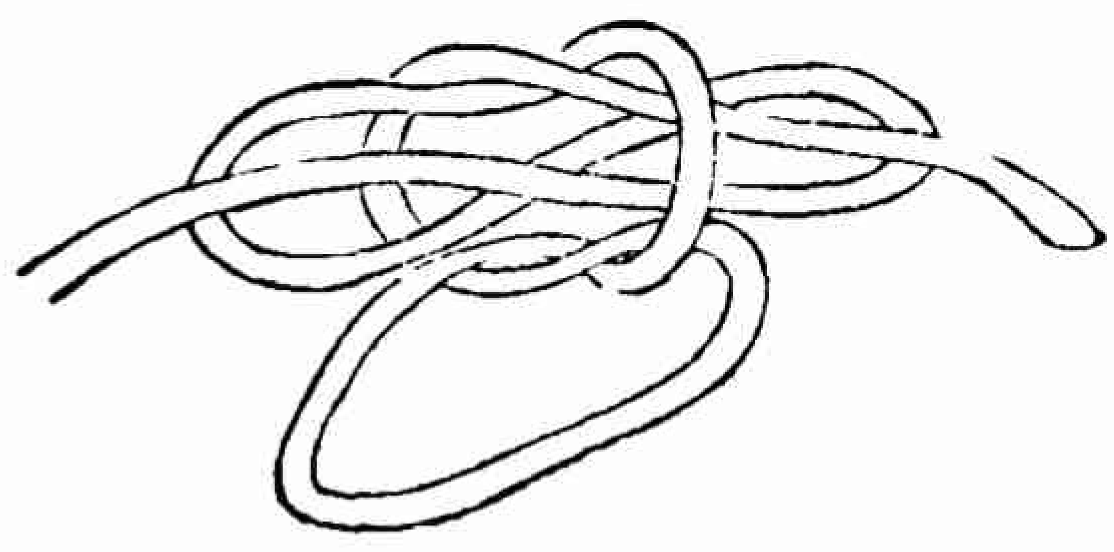
甲



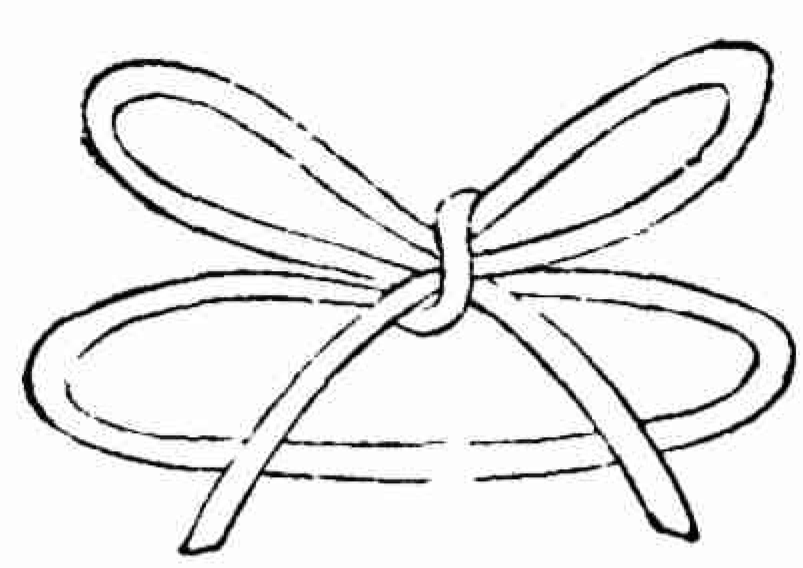
(一)　乙



(二)



(三)

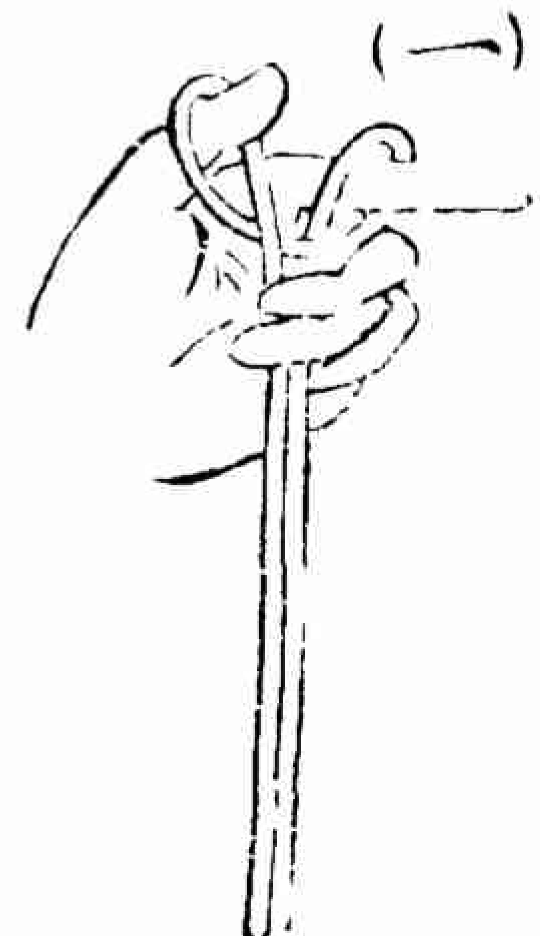


單結用以繫於物體之上。結時及解時均便。雙結亦然。如甲爲單結。有左右之分。乙爲雙結。卽(三)圖是。提其兩端卽開。係一堅牢而易解之結也。平常用途亦甚廣。

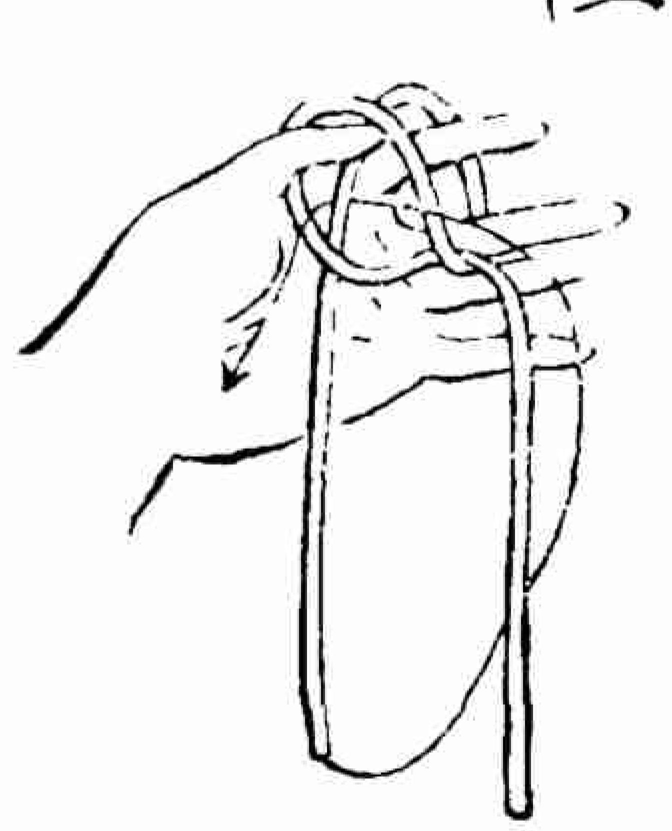
·鈕扣結·

取鈕套於食指拇指之上成兩環。如(一)圖。（食指上之繩頭在下。拇指上之繩頭在上）以拇指上之環疊於食指繩環之上。如(二)圖。次以左之繩頭。從右之繩下。依圖中矢指方向。如法穿過。則成(三)圖。

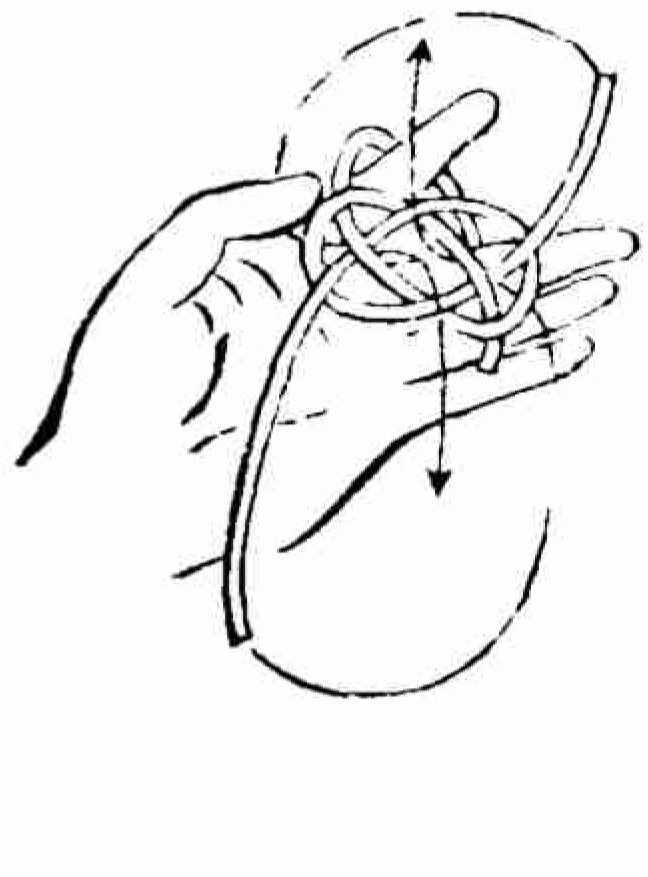
(一)



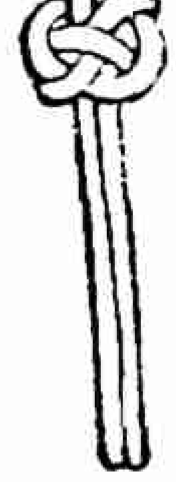
(二)



(三)



(四)



又次以左之繩頭越過食指下方之環從下穿出。以右之繩頭越過食指上方之環從下穿出。由此收緊而整理之。卽成此結。又名核桃結。我國用以作衣上鈕扣。及爲男子帽上之裝飾。手工書中。於此課圖畫欠詳。學者似難得其方法。編者實地練習。一面製結。一面畫圖。經幾次手續。始得此詳細之圖。學者視此

教材　實用主義手工新教材

圖。當不至茫無頭緒矣。

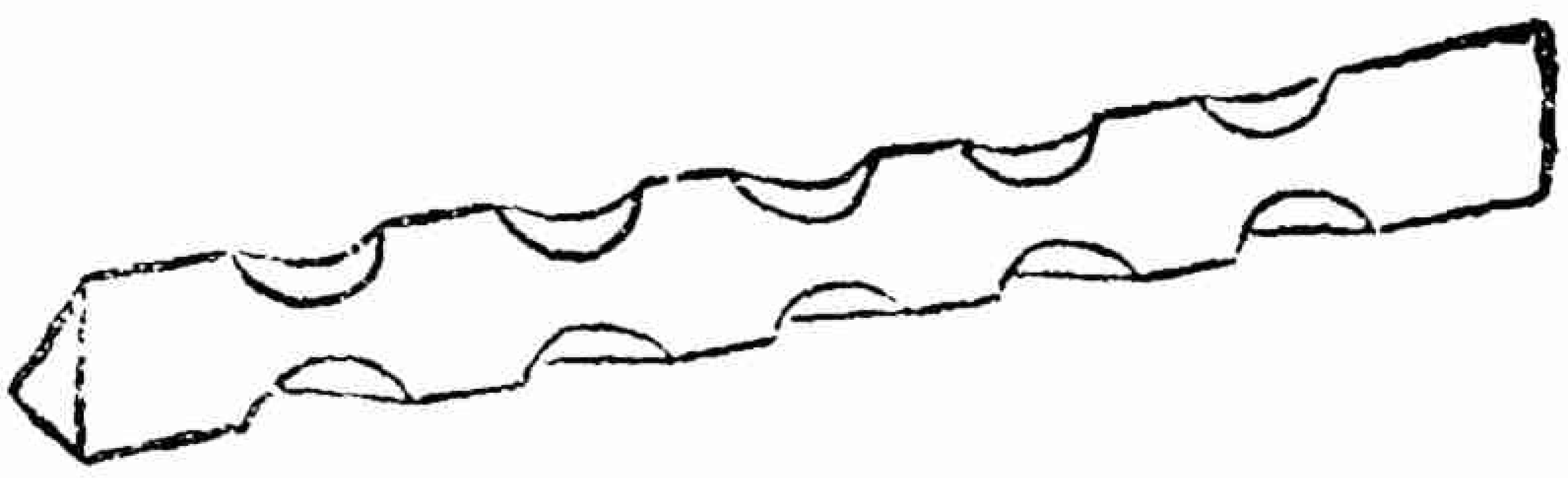
四黏土工類◎◎◎◎

本細工實用物品甚多如筆架筆洗畫碟鎮紙刷齒杯及模仿一切日用之磁器但須備窰煅之器以應用製作時視明標本已知作法故不復列圖。

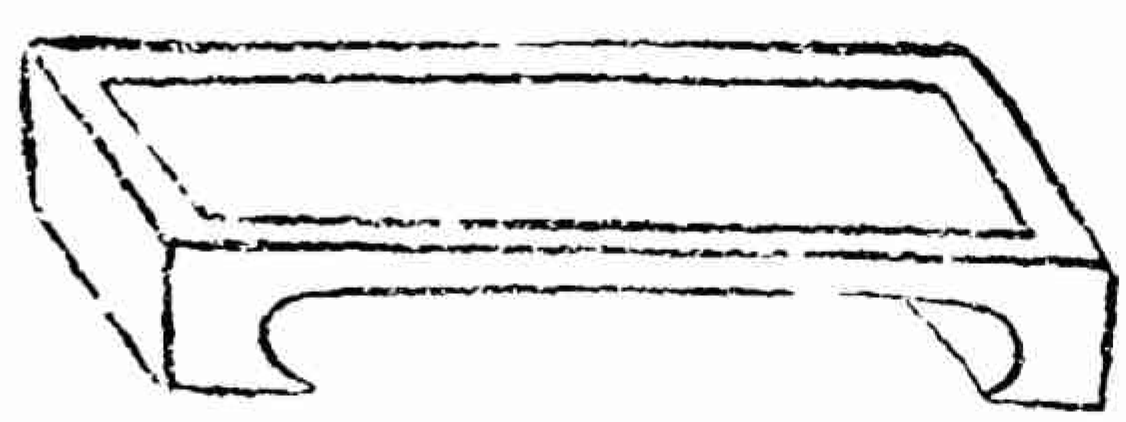
五竹工類◎◎◎

筆架

選擇竹肉較厚之材料截爲長四寸許闊與厚同先削成三角柱體。次用小刀於其三棱上各剜成凹形。幷用銼刀銼之。以木賊草磨滑其全體。



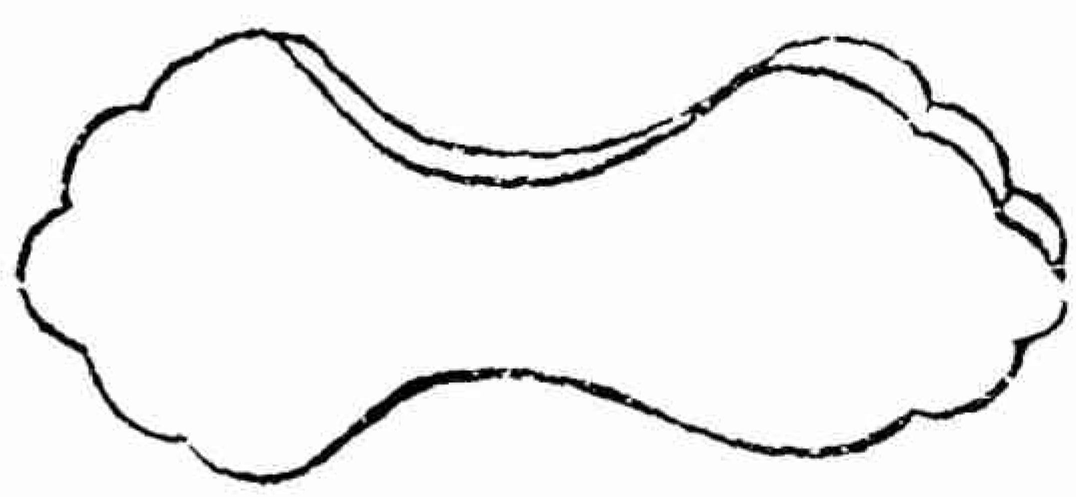
墨牀



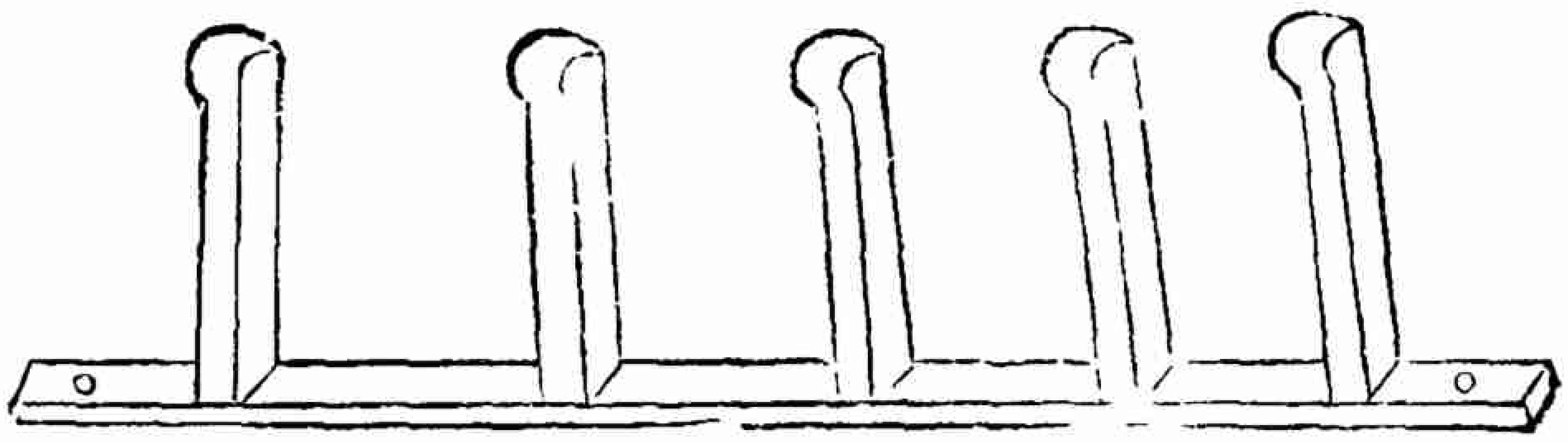
二十二

此課材料亦宜擇竹肉較厚者。先削成長約二寸六分。闊約八分之平板次於其表面剜成凹形。爲藏墨之用。其裏面兩端用鋸略截之。用刀雕去其中部。於是兩端成爲兩足矣。

線板

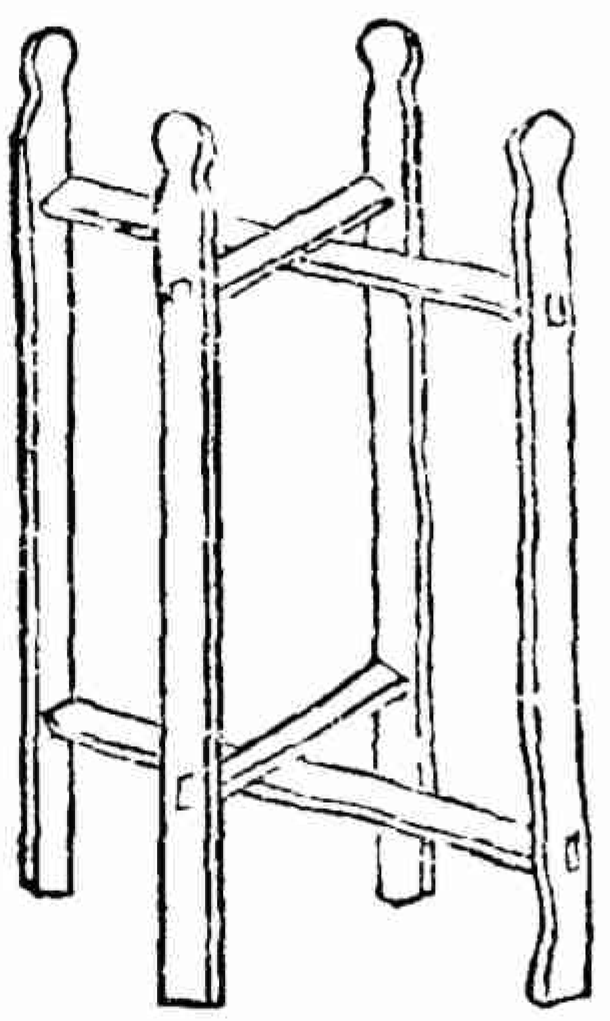


用紙剪成線板模樣。黏於竹板上。次以曲線鋸細截各部。用小刀及銼磨削之。欲其光滑。須賴木賊草。



衣架

仿木製衣架樣式而以竹製成之長短尺寸及檔數之多少可由作者自定惟每檔之端須略作鈎形便於懸掛衣件也



花盆架

此課各柱長短廣狹亦可由作者自定惟橫柱之中央宜作缺口缺口廣狹以竹之厚薄爲度互相組合則成十字形各端須作榫直柱之上下端穿一孔乃以橫柱與直柱結構末用砂紙磨滑其全體即可置較小之花盆堪供實用矣

備註　本細工實用製品最多除以上所載各圖外如插筷筒筆筒立[illegible]筆架竹釘齒刷巾架畫軸掛竿雞毛帚插洗帚弔升等無一非有用之物在教者視學生程度依次授之可耳

六木工金工類

此二細工大抵皆有用物品教師依書授課外可隨時發明新案書中所列雛形各具如木工類之鞦韆架浪橋立梯六角臺圓杌木柵椅桌水車等金工類之馬口鐵手桶撈箕等決宜闕而不授蓋以有用之光陰而作無用之物品甚無謂也

以上所列各圖計製品三十件其中有模仿社會通用物品研究其方法爲之說明者有爲教科書中所載而改良其形式及製作方法者總之手工科教材關於實用主義者頗多茲因限於篇幅不能遍錄以後擬編參考書將關於實用各課廣爲搜羅以供教育家之採擇也



德國少年之戰時教育

太玄

歐洲大戰爭開幕以來。各國教育方針。受戰爭之影響。而漸次帶軍事的色彩。此極可注目之事也。而爲戰事中心之德國。尤深感施軍事教育於少年之必要。頃已漸見實行矣。今據最近美國某雜誌所載格拉丁維博士之記事。而紹介德國少年軍事教育之實際。以資教育家之參考焉。

一　各種之實效的施設

柏林近開戰時教育展覽會。一覽本會。卽可知戰爭影響於德奧學校之學課上者。爲若何之重大也。試舉其例。地理一科。生徒向視爲乾燥無味者。今則參照日日發生之事實。而教授之。自別饒興趣矣。數學亦爲生徒所不喜之學科。乃自近時以測量及距離之日算等爲重要問題以來。生徒忽欣然而研究之矣。於物理學則注意投射物之軌道航空及其他類似之問題。於化學則注意爆發物人造肥料人造食物等焉。

平時生徒理解之經濟學心理學諸問題。教師亦懇切教授之。此爲德國教育注重實際問題之表現也。若過於深造。似不免偏重之譏。然生徒之傾注其注意力熱心於各事物。既遠勝於前。而厭惡通學之通弊。亦漸次消滅。此固盡人所認者也。

二　鍛鍊主義之實現

生徒之變化。最著者。其唯野外之身體鍛鍊乎。如從來之體操科。殆全失其價值。戰爭開始後。無幾時。陸軍教育兩部大臣。出共同之布告。勸誘十六歲以上之青年爲祖國發奮。而受軍隊教育。然當局者。別無強迫之命令。蓋以自發志願。較之強迫者。其熱心之度。實遠勝也。

此少年之軍隊教育實非發端於軍國主義發源地之德國者英吉利母國及其殖民地早有少年義勇隊及少年聯隊之創設法國亦感傳同等之思想個人之自由最被尊重少年義勇隊之效果已著現於軍隊之上又如俄國今亦有此等義勇隊之出現矣

此等多數之少年負背囊而行進於野外威風凜然誠無上之壯觀也其於軍事教育有間接之利益外又於少年之身體有直接之利益甚多野外之軍隊教育筋肉四肢皆爲均齊之動作又強健心肺使任事上增無限之熱心凡此孰非德國當局者之賜乎

三實際之狀況

彼等於行進野外勤務步哨勤務土掘信號及其他軍事上之實地動作無不爲之此等之操練一週間惟兩日之午後與每日曜日及休假日行之如柏林某小學校之生徒團體以正月元日之前後當冰雪中操練於哈士之山間卽其例也學校當局者之意若以一日之午後全部爲操練之用則學課之準備殊不充分故寧數日通聯無間斷而行之受此軍隊教育之少年較普通少年有極大之活動力可無待言而於野外操練則以曾任軍職之教師司教練指揮之任務焉

年齡之限制爲十六歲以上然若寬其限制推及於十五歲之兒童則於各學校糾集同等年齡之生徒而組織強大之少年隊似亦無不可而教練以統一爲必要故以此軍隊教育置於帝國體育委員監督之下焉

四軍隊教育之利益及德國人之見解

今卽離軍隊預備教育之見地而論之如斯軍隊的訓練方法於學校生徒亦至爲重要而精神上鍛練訓育之價值實有未可輕量者也如德國陸軍教育兩部大臣之布告中所示少年團體組織之目的非唯修養軍令規律及義務之觀念又當進而修養勇氣服從愼重熱心友愛之美德斯言善矣然如斯之團體自他方面觀察之則又集合種種階級之人民以戰爭爲中心而

使互相接觸互相親愛之惟一善法也

少年軍隊教育自德國人眼光視之恰似爲軍國主義之長鎖最終之環者夫軍國主義云云聞者當不免疑爲武斷主義然德國人解釋此主義則謂爲圖國家幸福而犧牲個人利益之主義此主義爲貫通德國人之過去現在未來之一大鎖如少年之軍隊教育要不過其一部分耳

以上乃紹介格拉丁維博士記事之大略而吾國當效法者竊謂有二事焉其一即德國人常喜得實際的智識對於一切事物皆孜孜研究不遺餘力是也我國之小學教育若以此次戰爭中發生之實際問題爲教授之基礎則生徒所感之興味必當無窮德國人於此次戰爭應用一切之科學智識而屢奏奇效此皆彼國人尊重實際的智識之賜也

第二吾國當取法者即德國之少年軍隊教育也近時吾國少年義勇隊之思想亦已漸見萌芽頗有熱心從事者此思想果否爲軍國主義之發現是爲別一問題然以少年團體爲適當之修養機關而圖身體精神之發達此吾人所大贊成者也惟以此而忘自己之本分實亦最宜切戒者關於此點幸加注意而勿害智識之修練也可

美國少年義勇團

天民

少年義勇團之勃興

近世各國注全力於國民教育如何而可養成愛國尙武之精神如何而可作育質實剛健之國民其規畫設備不遺餘力而其最熱心最一致者則爲少年義勇團之組織也歐美諸國少年義勇團之勃興固無待言而吾國最近有識之士亦漸注目於此團體之組織頗有起而實行者不可謂非進步也少年義勇團之名稱似甚新穎然以少年教育爲目的之少年團體其起原亦頗舊矣德國此種少年團體之組織其動機所在實爲一八七一年普法戰爭告終之時普法之役德雖勝法

然預料將來法國必有復讎之舉德人於此戰後移居美國者不可勝數殆亦以此歟而創設此團體者爲陸軍預備士官德利得爾拉資氏氏故中學校教師於普法之役從軍而負傷退職後創設國民教科學會者也其後普法兩國之國際關係雖極圓滿然此團體實爲一般人之刺激者而考其創設之人及創設之時期其全出於愛國的動機固不難想察也與此類似之團體且不唯德國有之英國訓練少年之軍國主義團體亦自昔設立此皆專以防衛國家之目的而發起者耳

少年義勇團之眞際

以教育少年爲目的之團體有因宗教的動機者有因愛國的動機者然茲有於二種動機皆不偏倚者其唯Boy' Scout (少年義勇團)乎Boy者兒童Scout者斥候隊或偵察隊等之義也然曰兒童其含有青年正無待言少年義勇團決非鼓吹軍國主義此提倡少年義勇團者所數數剖明者也然其有極易誤解爲軍國主義之傾向則確爲事實如美國少年義勇團似亦由軍事上之必要而起者茲則專視爲鼓吹愛國精神之道德的少年教育團體而述其一般狀況焉

少年義勇團之創始者

英國貝敦堡將軍現共推爲少年義勇團組織之元祖云夫以壯大之規模而設立少年義勇團者確爲貝將軍之力故稱將軍爲少年義勇團之創始人亦固宜也將軍發起少年義勇團之動機蓋以將軍於南非之玻阿戰爭中親列顔行一八九九年十月十四日馬阿肯市爲玻阿軍所包圍時將軍爲陸軍大佐實任防衛此市之責而市中守兵白人老幼男女千六百人土人七千人都八千六百人耳故苟任防衛之責者不得不悉立於戰線其結果於後方勤務及傳令等障礙頗甚是時市民云洛登賽爾者提議以少年任此等之勤務將軍納其言試行之而竟得意外之良果遂能措持二百日之久待援軍之至而漸脫危機云此事大刺激將軍

之心。深知雖屬少年。苟訓練得宜。亦大足備勤務之用。迨後歸國。遂有組織少年義勇團之議焉。

最有興味之疑問

千九百六年。將軍組織少年義勇團。至明年。遂辭軍職。而以全力注之。迄今猶盡瘁於少年教育也。世傳美國少年義勇團。其制係全倣英國者。美國少年義勇團發起於千九百十年。而以是年二月八日舉行開會式。後於英國者凡四年。然則美國少年義勇團果模倣英國者乎。抑與英國全不相涉。別有一種類似之團體而變形者乎。抑或英國之少年義勇團反有取法於美國固有之少年團體者乎。此亦極饒興味之問題矣。世人皆稱英國為少年義勇團發源之地。然此實極須研究之疑問也。

千九百十年。美國少年義勇團開大會之際。貝將軍亦渡美而參與之。紐約市之某旅館。為將軍開歡迎會。其時少年義勇團發起人中希頓氏者。述歡迎辭。稱將軍為少年義勇團之父。將軍之答辭曰。「希頓君之褒辭。余何敢當。少年義勇團思想之父。實為美國之單伯阿等。余不過為一Uncle而已。余僅於英國發起少年義勇團。由美國少年團體採用種種之規則。則美國實余之先導矣」此言雖為對於歡迎之謙辭。然如全為感謝之辭。令則毋亦大過乎。

美國少年教育家

貝將軍答詞中所舉之單伯阿氏。為一千九百年時創設少年團體之人。氏以為美國少年。稟有原始的質樸之精神。欲永維持此特色。當常獎勵野外生活。使之馴於原始的生活。課以馳驅、泳水、森林之逍遙、銃獵、乘馬等之動作。鼓舞其獨立不羈之精神。使不沾染物質文明所生腐敗之習。而英國之少年義勇團。亦獎勵野外生活。課以採取植物、追逐野獸足迹等之作業。然貝將軍之創設少年義勇團。既以馬阿肯市防衛事為唯一之動機。則謂為純屬平和的而非軍事的。豈其然乎。又

美國希頓氏亦組織類似之少年團體獎勵天幕生活或教以信號使其熟悉方位或使追逐野獸之足跡務當養成健壯質實之少年此外如德馬斯蘇氏亦有一種少年團體之組織要之少年義勇團發生之前美國已確有獎勵原野生活及防止物質文明的腐敗之少年團體惟其正式組織少年義勇團不過千九百十年之事耳然美國之少年義勇團取法於貝將軍者實屬不尠如教科書亦然

美國少年義勇團之作業

欲使少年馴於原始生活故實行野外生活欲使親近於自然界故習練天幕生活其於天幕生活則課銃獵漁魚以外而兼爲動植物之研究少年義勇團當遵奉之規約凡十二款(英國九款)

(1)重信義　(2)尊忠節　(3)輔助他人(一日須爲一善事)　(4)敦友愛　(5)重禮義(輔助他人勿受報酬)　(6)親切　(7)從順　(8)快活　(9)儉約(以上同英國)　(10)勇壯　(11)清潔(身心皆然)　(12)敬神

少年團之日常生活一日必爲一善事故愛護動植物於電車內讓席救助道上之病者溺死者負傷者等皆其普通之事團員常持五尺許之梃或結繩以爲立時搬運負傷者之預備又須熟讀地圖可爲旅行者之導引於十英里以內之地雖僻巷小徑皆當熟悉其舉行敬禮之法亦如吾軍隊之舉手然駢中間之三指而折曲小指及拇指此亦略有用意蓋駢三指者爲表示團員當嚴守之三條件之宣誓也本團之初級習練紐之結法二級須有一定之儲金一級既卒業時則更爲專門之研究國旗之禮拜亦有定式以手當於胸部而俯首又有茶褐色之制服及規定之徽章徽章懸佩之所隨階級而異各分隊之記號以動物之名稱呼之有犬組鷹組等名

美國少年義勇團之普及

有志入團者須先繕願書入團者滿八人始組織一分隊(Patrol)以三分隊編制爲一小隊(Troop)即以二十四人之一小隊爲單位而設小隊長(Scout Master)統之此小隊長得人與否與小隊之盛衰有直接之關係甚重要也入團之始爲下級生而遵奉前述之十三條規約試驗合格始得爲團員之資格凡爲團員者當嚴守次之三條件

(1)須以敬愛之精神從順神及祖國(對於本隊之規則亦然)

(2)不論何時何地當以輔助他人爲唯一之宗旨

(3)當使心身強健精神活潑作事正直

其後於各種作業如皆合格則由二級而進於一級漸從事於專門之研究焉美國義勇團之本部在紐約市支部之總數約及八千千九百十三年二月一日小隊長之數六千七百七十二人團員至二十五萬八千之多今日想已達三十萬以上矣六千餘人之小隊長自其職業而區別之則有教師六百八十三人銀行公司員六百五十人自營獨立之商業者六百三十三人大學生二百九十九人法律家一百五十人醫師一百六十六人其他一千七百二十一人社會之一切階級殆無不網羅之矣團之經費以特別捐金及贊助人每月美金一圓以上之助款充之聞有卡涅厚洛克弗拉氏等嘗各捐美金六千圓云

要之美國有識之士皆以少年之教育非可單以學校教育爲滿足苟非接觸於社會之實際而受實行之鍛鍊則眞之訓練必不可得而期故日望少年義勇團之擴張規模焉

記事

大事記

三月十日。教育部通咨各省。標定調查表內塡寫時期。及詳述調查情況。

文云。本部前按照義務教育施行程序規定各種調查表式及事項。業經通咨在案。查此項表式專爲調查現狀而設。與教育統計中之表式必按年度辦理者。自有區別。惟各地舉行調查。必各有先後。若漫無一定時期。將來咨報齊全。於各地現狀恐不足以資比較而求劃一。茲特酌定以本年暑假爲期。各表內所塡數目。一以該期限爲標準。如實際調查時先後仍或有參差。應卽將調查時期分別塡註各表目之下。或表中備查欄內。用備查核。再調查現狀。凡已往及將來之事實與情形。皆極有關係。斷非僅據表塡各項所能究其原委。應就調查之各事項。一面敍述現狀。並一面舉已往及將來之大概情況。分別敍述。不厭求詳。因此次調查實爲施行義務教育之根本計畫。各地方必具有此種詳細調查。方易措手。本部亦必得有此種詳細報告。乃便核定。

同月二十九日。教育部擬訂教育部獎章條例凡十二條

四月十一日。教育部審定教科圖書第五十一次公布。

補二月二十二日教育部審定教科圖書第五十次公布

學事一束

▲教育部催報研究國文教授方法　日前教育部通咨各省略云。去年八月間全國師範學校校長會議。本部提出諮詢事件內有關於國文教授一項。比經各該

校長議決。將此案擱歸。另行組織國文教授研究會。以期詳細討論。並議定此研究會。應由師範校長負組織之責任。限於四個月以內答復本部。現已屆期。計送到此項答案者。祇直隸吉林二省。此外俱未送部。查國文一科。爲國民必需之知識。關係綦重。其教授材料及方法。非經多數國文優長並教授有心得者。共同研究。難期臻於完善。各師範校長應即依照前次決定辦法。從速進行。冀收效益云。

▲**教育用具納稅辦法** 北京稅務處爲教育用具納稅辦法通咨各省文云准農商部咨開。據上海商務印書館有限公司總經理高鳳池稟稱。敝館於上年七月間。奉大部批准。稅務處咨稱上海商務印書公司。請將機製印刷機器及鉛字銅模援案納稅應徵一切實值百抽五正稅。沿途不再重征等因。具仰顧念商艱維持國貨之至意。敝館以教育用具。向來亦多購自外洋。教育日益發達。則此項漏巵。寧堪設想。因就自製機器製造一切教育用具。遠近學校。爭相購置。故推行亦爲甚易。惟各地關卡林立。既深虞留難於運銷。諸多窒礙。且加重成本。即價格難以低廉。查機製教育用具。計分四類。第一類爲理化器械。第二類爲模型標本。第三類爲農學器。第四類爲運動品。均與機製印刷機器鉛字銅模。同爲自製之品。而教育用具所關尤大。擬懇恩准查照成案。咨商稅務處按值百抽五正稅。給予憑單。一體放行。不再重徵。以挽利權而維商業。除將教育用具另單開呈外。伏祈批示祇遵等情到部。查該公司機製教育用具。據其去年在國貨展覽會中所陳列。成績甚爲優美。足與外貨相埒。所請援照機器鉛字銅模完稅成案納一值百抽五正稅不再重徵是否可行。應鈔錄原摺咨請核辦見復等因。前來查上海商務印書館。前以機器仿製印刷所用鉛字銅模及各種印刷機器。請援機製成案。由第一關按值百抽五征收正稅一道。不再重征。經本處核准有案。今該印書館自製機器製造一

切教育用具餉遺學校成績既甚優美。應准援案辦理。所有該印書館自製各種教育用具運銷出口時。由經過第一關按切實値百抽五徵收正稅一道。給予運單。沿途查驗貨物相符。並無夾帶影射及漏稅等情弊。卽予放行。除北京崇文門落地稅外。不再重徵稅釐。此外如限期十二個月繳銷運單暨貨品轉運各辦法。均照本處先後通行成案並新近修正簡章辦理。至此項特別稅法。係爲獎勵實業而設。將來中英締約商約第八款內第九節實行。或機製貨品稅法另有變通之處。該印書館應卽一律遵照辦理。除分行外。相應咨行貴巡按使查照轉飭遵照可也。

▲內務部通咨各省捐建義莊注重教育　日前內務部通咨各省略云。查義莊之設。所以敬宗而睦族。其制始於宋范文正公。後世多有仿行之者。吾國家族制度之良規。實賴以相維於不墜。況收養鰥寡。存卹孤貧。雖各限於宗支。而爲慈善事業則一。現在自治制度方將籌備勵行。各處義莊均自可規條恪相遵守。本含有自然自治性質。誠能藉此提倡。養成風氣。於將來推行自治不無禆益。吾國社會習慣向不知注重教育。各義莊規則亦大抵有養無教。蓋以救卹爲主。而於教育一端無能爲根本之計畫者。卽闢置私塾。往往教法不良。收效甚尠。馴至依賴性成。習爲游惰。轉失愛人以德之本意。查從前義莊本有資興一項。爲補助族中子弟考試所需。現在科擧久廢。倘能將此項積存之款。改建學校。按照中小學課程分別辦理。如此則本支子姓有所裁成。卽成鄉子弟亦可量收學費。俾得就近肄業。既於國家教育前途足爲補助。而學成之後。自立者衆。亦庶不負建創義莊者之苦心。公私之間兩受其益云云。

▲教育部徵集講演參考用書　教育部日前函告各省商會云。據部設通俗教育研究會詳稱。通俗教育研究會講演股提議審核講演參考用書案。在本股議決後。經過大會。均無異詞。理合鈔錄原案。詳請大部鑒核

施行等情前來。查講演參考用書。實爲編輯講稿及講員講演之根本資料。關係甚大。近來京內外各書肆。關於此項書籍編印發行者。固不乏善本。該會擬廣爲搜羅。詳細審核。與選印講稿相輔而行。用意至善。應由司查照辦理等因。用特函知貴會。查照該會議決審核講演參考用書案。轉知各書肆。將所編關於講演參考用書隨時送教育部各二份。以便發交該會審核。是爲至要。茲審核講演參考用書案如下。選印講稿方法。既經本會議決從事選擇。則講演參考用書尤不可少。似宜廣爲搜羅。詳細審核。與選印講稿相輔而行。擬定辦法。（一）由本會詳請教育部通知京外各書業商會。轉知各書肆將所編輯之關於講演用參考書。隨時送教育部各二份。交由本會審核。（二）本會審核後。將合格各書列表。詳請教育部通行各省及各特別區域。轉飭各通俗教育講演所採用。（三）審核合格各書。應准該書肆於封面標明本會審核教育部批准字樣。（四）審核各書。如內容有未盡完善處。由本會直接商酌修改。以期適用。

▲蘇省推廣藝徒學校　江蘇巡按使公署通飭云。

上年省教育行政會議議決釐定各縣實業學校辦法六條。前飭各道尹轉飭各該縣知事遵照分別籌辦。改良限文到三個月內具報。刊登第七百二十四期本省公報在案。現已限滿。報到者甚屬寥寥。查辦法第四條內。各縣至少須設藝徒學校一所。儘本學年籌辦。第六條內各縣籌辦實業學校。應先擬具計畫書。詳候批准後再行開辦各等語。此項藝徒學校本學年務須開辦。現距本學年終已不足五個月。亟應及早籌備。合再飭仰各道尹轉飭所屬各該縣知事一體遵照。限五月三十日以前。將籌辦藝徒學校計畫書送省候核。其已經設有是項學校無力再行添設。或有特別情形未能設置者。限文到半個月內聲敘理由詳復核奪。事關實業教育。毋得諉延自誤。

▲遼瀋教育之近況　頃據教育界人云。本省行政長官以奉天處特別地位。教育一項。尤為當務之急。各縣教育公所所長一席。關係教育。極為重大。若不重新整頓。難謀教育進行。往時教育公所所長一席。均係本縣之人。於地方風俗人情。固知之最詳。而於登用教習一事。往往任用私人。弊竇百出。近來各縣人民多有來署呈控。雖未可盡信。然不可不先事預防。故特定所長一席。概須迴避本籍。並決計於今歲暑假時。將各縣教育公所所長一律考試。其不合格者。令其另謀他圖。以免遺誤。其合格者另調他處。以防弊竇。且此次考試同時收考師範畢業生若干名。以補不足云。又本省各學校。向多注重智德二育。而於體育。毫不講求。鄉村之小學校尤甚。蓋因鄉民智識不開。對於體操遊戲二事。毫不介意。為教員者雖有教授管理一定宗旨。然因物議沸騰。動受牽掣。不得已亦隨聲附和。一季舉行體操不過數次而已。現特飭令各屬。於體育一事。均須注重。養成尚武精神軍國民資格。並於正課以外。春秋兩季組織運動會。以重體育云。

▲研究教育界與實業界聯絡方法　江蘇省教育會。日前邀集省立甲種各實業學校校長暨職業介紹部各主任開談話會。討論學校與實業界聯絡之方法。及畢業生職業問題。是日到會者各校校長有浦東中學代表周靜涵、南通紡織學校馬帶伯、省立第二工業學校劉北禾、省立第一農業學校過探先、省立第一工業學校陳道孫、省立第一商業學校代表朱德軒、省立女子蠶業學校章士麟、省立第二農業學校王企華、南通農業學校孫潤江諸君。職業介紹部章季通、朱少屏、沈信卿、蔣季和、吳和士、張百初、莊百俞、賈季英諸君。實業界錢新之、于瑾懷諸君。共二十人。由黃韌之君主席。詳詢本年有畢業者若干。平日對於實業界用過聯絡方法如何。到會諸君。均各抒所見。詳細討論。嗣議定將來學生之須赴各工廠參觀或實習或試用者。當由省教

育會設法介紹。又於本年就上海地方開一實業成績品評會。使各科可以實地試驗。以冀實業界與學校可以得彼此信用之益。亦由省教育會發起徵集各校意見。再定辦法云、

▲盲童學校新屋落成　上海新靶子路。有華人盲童學校。為西人弗萊歐博士於數年前所創造、已共用私財七萬兩經營此慈善事業。現復建築新校舍於滬西。業已落成遷入。特由校主弗萊歐君夫婦（卽弗萊歐博士之子媳）邀請來賓行正式開校禮。幷先由學生試行一切成績。中外人士共到二百八十人。莫不驚歎見所未見。並不啻受一絕大教訓。知可憐盲童經慈善教育家以少許實心耐力教導將護之後。卽可使彼等黑暗生活。變為可以自助之人。並為社會上之有用分子。當時各校室陳列學生成績如織紙編竹以及實際上可以謀生之製造竹籃等手藝。供來賓觀覽。聞竹籃業已賣出甚多。繼由教師令諸童為火警操演。此最足見盲童自助能力。蓋諸童寢室有樓梯通至平地。而廊側別有一門。置木梯於其下。平時訓練純熟。假作火警。信號一發。諸童卽由室中魚貫至側門。循梯降至平地。一無外誤。與有目者殆無少異。此外又有啞鈴操練。四人一列。頗為整齊。種種運動。均與平常兒童無殊。既而為踏步及啞鈴跑步。又分兒童為江浙兩隊。為拔隊之戲。末復為跳架競走。此事最難。無異有目者在漆黑室中從事跳高。跳格共列兩行。盲童二人一組。先以手試其高度。卽奔越其上。絕不觸動。在後者繼之。甚為迅速。又有五十碼賽跑及獨脚賽跑。來賓莫不拍掌稱奇。運動既畢。請來賓參觀校舍。學生數人朗讀英文華文。又有幼稚園最引人注目。造籃室內。學生若干。表示其作工方法。極有趣味。



特別記事

湘省教育視察記（續）

蔣維喬

衡山縣

縣教育行政現狀

民國二年縣立初等小學有二百七十餘校。三年祇餘三十餘校。四年祇十餘校。退步如是之速者。因教育經費悉爲行政官移作別用之故。前縣知事周應元於三年正月蒞任。奉上游裁減政費之命。乃不裁他政費而專減教育費。故衡山之教育所受摧折。較他縣爲甚。四年正月。周知事爲地方人士控告去職。然已摧殘之教育。一時乃不易恢復矣。

全縣分十七區。自治未取銷時。有五鎮五鄉。自治取銷以後。併鎮鄉之名亦無之。縣教育費現祇每年八千吊。有教育款產處。有高等小學校四所。兩校在城。兩校在鄉。城立第一高等小學經常費原爲六千吊。現減至三千吊。第二高等小學原爲三千吊。現減至一千餘吊。

（一）第一高等小學校

是校就舊時雯峯書院改設。右爲培文館。左爲火神廟。均歸校中所有。規模頗不小。面對羣山。溪流繞之。風景亦絕佳。有新建兩層樓教室四間。有音樂手工特別教室。寢室自習室操場均備。

學生前有三百人。現祇一百四十八人。均係二年級。分爲三班。一係春季始業。二係秋季始業。學生全係寄宿。無通學者。蓋校在城外。來學者不便故也。

余到校參觀。在下午二時後。功課已畢。授課情形未及詳知。然是日爲陰曆五月初四日。校中尚未循俗例放端午假。職員學生皆未離校。可見內部尚能整頓者也。

(二)景賢公立第二高等小學校

是校就景賢書院改設與第一高等小學校相去甚近地位亦仍規模則較小

現有學生高小二年級五十七人三年級二班各五十一人皆春季始業全數寄宿

余先至第一高等小學再至此校已在午後三時然學生均在課室作文各有教員監視之乃往參觀高小二年級作文題有二一張良爲韓報仇論一尙公德說高小三年級亦係二題第一題與二年級同第二題端午節記

(三)衡山公立中學校

是校就舊日研經書院改辦已歷五年校舍雖係舊屋尙爲整齊中央爲正屋有課室三東西兩廊爲自習室寢室亦分東西寮設備殊爲簡單

現有學生一年級六十八二年級四十一人四年級四十七人

經費由縣支出昔者年有六千串現減爲三千串

參觀一年級胡教員授國文用古文觀止爲課本所授爲留侯論學生本有六十人實到者祗二十七人據校長云亦因端節之故胡教員循文講解大似昔者私塾教法由自始至終側立案旁並不注及學生教態亦嫌未合二年級廖教員授英文法四年級文教員授英文會話均尙明晰

學生自習室中多有在省閱報繪圖幼學故事瓊林等書

余在湘潭見昭潭中學壁上之榜如官廳文告式頗訝爲奇及至衡山則無論中小學校凡揭示條告無一不用官文式卽極小一事告誡一學生者亦必用之首行必有照得字樣末句必有切切特示等語必用硃筆乙勒蓋已數見不鮮矣是可知職員與學生平時天澤之辨至嚴除授課外不輕與學生見面無論何事皆以文告行之也

余在衡山便道游衡嶽留嶽三日以六月二十二日至衡陽。留衡陽又三日。參觀各校畢乃溯湘江而返焉。

衡陽縣

縣教育行政現狀

前清宣統末年衡陽縣補助鄉立小學校開辦費每校三十吊。視學視察學校成績優而學生多者每一年加給補助費一吊至民國元年裁撤二年又恢復故全縣小學有二百四十校三年復裁撤現存者祇六十餘校。縣教育費本有三萬餘吊四年份裁減至七千吊。鄉間小學經費以原有族學義學基金爲主。其餘雜捐有紙捐紙扇捐等。

（一）省立第三師範學校

是校舊係南路師範學校辦過優級選科。當前清時三路均辦選科兩班。中路辦史地科南路辦博物數學科。西路辦物理化學科。民國元年改中路爲公立第一師範學校西路爲第二師範學校。南路爲第三師範學校。三年又正名爲省立

校舍係特別建築規模甚宏大附屬小學亦係特建。與師範學校別爲一區

現有學生預科二班百二十八人本科一年級二班八十八人四年級三班。百五十四人

經費由省支給常年三萬八千元

余至是校參觀時師範生已在暑假前試驗期內大概停課溫習預備試驗故於教授未及觀僅觀設備並詢問校中情狀而已

校中所用表簿有學校日誌學級日誌操行考查表成績分數表褒賞懲罰錄稽查學生缺課表學年曆畢業學生履歷簿時間表存記通知懲罰通知褒賞通知等。課外作業學生組織月進會分講演圖書書法劍術拳術架梁蹴鞠庭毬野毬音樂十部

管理訓練上。每月一日校長在禮堂集合全校學生。訓

話一次。

每月大掃除一次。故校舍較他處爲清潔。

學生每人年須納雜費十元。除英文數學用現成教科書外。餘皆取通行課本用舊活板翻印分給學生。據吳校長(鄴岡)言。其費較購書爲省。

附屬小學校

開辦於前清光緒三十年。學生曾畢業三次。現有學生。高等小學一二年級各一班。共五十二人。係單式編制。初等小學一二三年級二十八人合一班。係複式編制。

經常費年五千四百八十六元。

參觀初等小學賀教員授國文。分甲乙丙三組。甲讀乙抄生字丙對黑板抄生字。甲讀時。先齊讀。次各人依序輪讀。再齊讀。教員在此時間一而巡視乙丙組。矯正其抄寫不合者。甲組讀畢。使各抄課文於石板。是時乙組讀教科書。教員先範讀一遍。學生齊讀。次各人輪讀。再齊讀如前。

高等小學一年級。顏教員授理科「豬」。教員先將教授法中所列形態習性等。寫於黑板。令學生筆記。隨時爲之講解。

高小二年級。唐教員授英文。講解頗明晰。

學生課外作業。有自進會分講演書法蹴踘圖畫拳術庭球音樂手工八部。

管理訓練上。每晨有朝會禮。有時就偶發事項爲訓話。

吳校長於四年一月方就職。爲日未久。整理內部。頗有條理。最困難者。從前招生初無一定計畫。四年級同招三班。而附屬小學編制頗不完備。將來師範生實習時。萬不能分布。吳君亦慮及此。擬於暑假後添招小學生。但校舍在對河。與城市隔絕。初等小學生通學不便。甚難招致。又無一律令其寄宿之理。余語校長。附屬小學與師校分離。而設於近城之處。以便通學生。師範生實習時。若嫌路遠。不妨分配幾組住宿於小學校中。如是則困難可免矣。吳校長頗以此說爲然。

（二）縣立第三初等小學校

衡陽縣立初等小學校有六。二校在城外。餘在城中。此即城外小學校之一。借廟宇爲校舍。設備極簡單。僅有二講室。室內有課桌黑板而已。

現有學生用複式編制。一二四年級生合一級。在第一講室授課。一二三年級生合一級。在第二講室授課。余問何故一二年生分兩講室。校長言。因一年生人數較多。又有女生在內。四年生年齡稍大。若與之合級。頗不便也。

經費由縣支給。每年六百吊。

參觀第一講室。一年級講讀國文。二四年級則爲作文課。分別命題。一爲「說扇」。一爲「說龍舟」。教師講時。學生頗無秩序。有話言者。有離座者。教師身穿短衣。手持大葵扇揮之。學生亦各自揮扇不絕。

第二講室爲體操課。時在午後二時半。烈日當空。令學生在後園中習唱歌體操。頗於衛生不宜。有一年幼生。似未滿六齡。於進行步伐。不能領會。教師手持按拍竹尺。擊其首。學生受痛而哭。而步伐仍不能如法。是又與部章之禁用體罰違背矣。余問教師。何故將體操時間排在日光最烈之時。答以學生家族多係貧民。此間習俗。貧苦之家。日祗二餐。上午十時後午餐。午後三時晚餐。學生上午到校早者。亦必在九時後。十時方開始授課。午後二時半放假。晚餐後即不來校。若排在上午第一時。則日光已烈。與排在午後二時半。無以異也。

余至校時。校長某君正在晝寢。聞客至。方起。詢以校中情形。多不了了。問學生數幾何。則臨時檢點學生名冊。逐一數之以對。實則全校學生不過五十七八人而已。

授課時間。第一講室每週二十八時。第二講室每週二十七時。不能謂其不合部章也。然上午十時方始授課。午後二時半即放假。學生家族遂謂校中授課祇有半日。對於學校。毫無信用。其所以送子弟入學者。徒因學校不收學費及書籍費。貪此利益耳。故每日下午晚餐

後。仍多令子弟入私塾讀書實一奇異之現象也教育部規定初等小學每週教授時間。至多二十八時其本意原恐損害兒童腦力能知其意而善用之者則每週增加溫習及游戲時間以免家族方面致嫌學校放假過早。今不善用之。致學生兼入私塾則教授時間反益加增。此其結果。豈定章程時所及料者余告校長爲勿於課外使學生溫習及游戲。俾每日到校可早晚餐後亦仍可再來。以博家族信用。渠雖面韙余說實則不甚措意也。

（未完）

名著

抱一日記（續）

黃炎培

（禁轉載）

夜與王君則行談此後小學教授方針不宜專重文字忽略言語蓋既認教育目的在發達天賦才能則練習口才自屬重要部分因叩余方法爲草「學校言語練習會之組織」一篇付之。三月二十六日

今日常州教育會邀往講演美國教育狀況。四月二日

川沙縣教育會創通信研究法其法有二一由主者命題令各教員答復。一各教員發問由主者答復本屆收得問題二十則一一答復之析疑問難饒有趣味吾知身當其責者趣味爲更厚也。今錄問答語如下。

高錫榮君問

單級學校兒童年齡不一而資質之敏鈍又參半故教授國算兩科時敏慧者已領解有餘滯鈍者仍茫然不知雖

坐位以敏鈍配搭課餘行膝前教授而收效亦微敢問用何方法以救濟之

答課餘膝前教授為解決此問題之絕妙方法盡力行之當不至全無效果總之同學年之兒童其年齡不可過於參差設有年長而在低級者宜特別增速其進步不可視與年幼者等至資質問題現有所謂分團制者於同年級分別教授此不易仿效也

陸培慶君問

書法範書太大則生徒不易臨寫太小則後列生視察不正確其大小究以若干方寸為宜

答通常板書以每字在小二寸見方為限但教室有長短最好以最後列兒童之目力能及為準若書法範書不妨再放大些

生徒在校多能守規惟一出校門即感受社會惡習發現不良行為有何善法以補救之

答此則全視教師之能力何如矣注重養成自治能力注重聯絡家庭共同防護使同學結成團體互相規勸監察亦補救法也

朱良君問

文字之解釋時有難以言語形容者兒童往往不能明確當用何種方法最易確實

答此問題頗難置答最好舉例以明之

初等一二年級手工材料以摺紙等爲標準但現時彩紙昂貴於經濟上頗覺困難若不用彩紙而用報紙等代之兒童絕無興味不能收良善之結果當以何法補救之

答手工摺紙所謂紙料非必須彩色代以報紙廢物利用甚好至喚起兒童興味不在色彩而在方法試舉一例譬如摺紙或翦紙使成種種形態貼於素色紙面恍如一幅畫圖或爲天然風景或爲屋內裝飾或更襯以各種畫成形態與圖畫聯絡行之如是則興味自然勃發矣總之方法宜活用但求適合於養成美感開發思想之主旨使能明確認識各種事物狀態可矣

張嘉潞君問

讀法既註定次數於日課表內但遇休業勢必更動當用何法補救

答鄙意表定讀法次數重在不亂次序非重在某日必行某次讀法則因休業而更動於實際上無有妨礙

幼稚生既恐多耗腦力故支配教授時數恆少於高年級生設遇一教室祇一教員或二教室二教員同時並授之學校則對於此等無課之幼稚生將任其遊散抑或枯坐教室內

答幼稚生受課時間之少於其他不惟恐其多耗腦力尤欲其多得遊戲時間俾適於活潑之天性萬不可在無課時令其枯坐室內如果任其遊散別生妨害則寧從他

方面謀補救之法兩害取輕若強之枯坐斷乎不可

新章國民學校三四年生添課讀經在此學年之兒童尙無政治思想授課時宜用何法以輸入之

答讀經問題無從研究非根本解決不可

湯新君問

三四年生授經或闕誦經一課之練習一二年及幼稚生應施何課目以教授處置

答讀經問題非根本解決不可無課之兒童宜令遊散詳見答張君嘉藩第二問

楊振鏞君問

一退課時管理方法　單級學校學生多至數十習性亦多野蠻每逢退課時教員必有預備事項不能監視故勢必狂呼暴動難合社會心理須用何法以補救之

答兒童課餘苟其舉動不至傷人毀物不必加以禁阻蓋活潑好動乃兒童天性研究生理心理者以爲喧呼跳躍卽是身心發育猛進之表徵萬不可以吾輩成人徐行端坐之現象繩之可與答張君嘉藩第二問參觀

二讀經時措置他級生之法　三四年級生每週加讀孟子二小時然授讀時各級科目已完彼一二年級生如仍令其覆習國文必多生厭如姑令其枯坐靜聽亦必生厭厭則欲動反阻礙讀經之旨將用何法以補救之

答已見湯新君問

三教授國算之難點　因材施教古來教育家所公認乃小學校學生既分年級凡同級中年齡雖有不齊姿質雖分優劣而所施教材幾難分類在單級學校爲尤甚由是國算兩科每不能一致進行將用何學說以維一之

答文算程度參差在單級學校不必拘定學年如算在一年文在二年暫時亦無妨礙如果年齡較長則一年之算術可特別促其進步漸使與國文齊總之教授但求實際上得益而程度之劃一鄙見以爲無甚大關繫也

湯新君問

幼稚生腦力薄弱於技能課泛然不知惟坐枯寂枯寂生鬧亂心鬧亂必恐礙他生授科若任遊息則引起教室內教科時他生分心且管理亦難放歸家庭家庭以爲煩累現每日技能課與國文課參互其間當何法處置

答已詳見楊君振鏞第一問張君嘉藩第二問及湯新君問矣放歸家庭決非良法非惟不合家庭心理且於教師責任上不無虧缺

講經每週二小時均作新授歟抑一小時爲摘默摘講或習讀歟未知如何處置

答已見答張君嘉藩第三問

趙世祁君問

綴法中譯俗一項亦頗重要而譯俗教授必須直接時間依據現行日課表三四年綴法時間均立於間接之地位（現行日課表三四年綴法時一年讀法教授三年讀法預習皆不能使長時間自動也）如何能抽出直接時間而

教授譯俗請指示

答綴法注重譯俗。誠是。誠是同時之讀法教授與預習。非完全須由教師動作。且讀法既注重預習。更可減少教師動作則抽出時間以行譯俗當亦不難仍望於實行時試驗之。

單級小學教授唱歌程度各別最爲困難合級教授斷不能收實效敝校現分甲乙兩組三四年爲甲組一二年爲乙組（本學期幼稚班亦納入是組）湊其程度匀配教材行之以來少覺獲濟惟於授新歌時授甲組則乙組閒坐授乙組則甲組無事兒童天眞爛漫不規則之舉動於是乎發生矣禁遏之則枯坐乏味放任之則秩序紊亂用如何方法可使兩組均無空時不佞識驗兩乏苦無善法務請指教是幸

答輪唱在唱歌教授上認爲良善者以其能節勞逸而資涵泳適合於是科教授原理也故輪轉宜速則唱者不勞而聽者亦不致久坐乏味又宜多爲適當之變化不必拘定分組至授新歌但問程度相當更不必拘定某組新授某組覆唱蓋重在涵養性情感發興味不重在以歌詞增進其知識也

余維藩君問

近年來小學作文日見退步有何方法以補救之

答此惟有改良教授法耳。教育雜誌第八卷第三號抱一日記小學國文研究法一篇。

請研究之。

李長安君問

欲使學生於校外增進其學識當用何種方法以教育之

答「實用主義小學教育法」所列種種方法。可實施而體驗之

旅行時之教育及其施行法。

答此種發問答者殊苦更僕難終。姑言之。若實地講演鄉土地理。採集理科標本。就山川名勝古人遺蹟講演故事。練習勞苦。喚起愛羣心。分任職務。使練習辦事。皆旅行所宜有事也。最無謂者爲無目的之遊覽。

幼稚生應否有體操一科。如應有則與他級混同教授時恐生阻礙。若不應有則當何如

答幼稚生宜游戲。不宜體操。更不宜與他級混同教授。年齡愈稚則同組教授時。其年齡愈不宜參差。蓋不可不愼也。

諸君發問。大都根據實地狀況。仍望就所答覆加以研究。如有疑義。不妨爲第二次之商搉。或上次未發問者。見此問答。有所觸發。亦望發表意見。集思可以廣益。析疑不厭求詳。幸諸君賜教焉。十八日

名著　抱一日記

江蘇省教育會與青年會合創一教育講演練習所。余任講地方教育行政。對於義務教育制度。略加稽考。作各國義務教育一覽表如下。二十六日

各國義務教育一覽表

國別		年數	年齡
德聯邦		七年　八年（多數）　九年	滿六歲至十二歲　六……十四　六……十五　七……十四
美聯邦		四年　五年　六年　七年　八年（或未行）	七……十四　七……十五　七……十六　八……十二　八……十四　八……十五　八……十六　九……十四
英	英倫	十年	五……十五
	蘇格蘭	七年	五……十二
	加拿大	六年	八……十四
法		七年	六……十三
日本		六年	六……十二

奧	六年 七年 八年	六……十二 六……十三 六……十四
匈牙利	六年	六……十二 十二至十五須入補習學校
意大利	三年 四年	六……九 六……十
和蘭	六年	七……十三
瑞士	六年	七……十三
那威	七年	六……十三 七……十四
西班牙	六年	六……十二
瑞典	七年	七……十四
丹麥	七年	七……十四
希臘	六年	六……十二
保加利亞	四年	八……十二
羅馬尼亞	六年	六……十二
塞爾維亞	九年	四……十三

土耳其	男五年 女四年	六……十一 六……十
巴西	九年	七……十五
阿根廷	八年	六……十四
祕魯	男八年 女六年	六……十四 六……十二
俄	未行	
中華	未行	



雜纂

童子軍之討論

希三

童子軍自歐洲發起。經美洲傳佈於亞洲。八九年間蔓延三洲。其無形之勢力實不可思議。然則茲事於兒童教育上有重大之價值與否。吾人不難推測而知之矣。顧驟聆童子軍三字。似若童子而爲軍人也者。細究其實。則與軍事上絕無關係。茲事於西國名Boy Scouts。於吾國無適當之名詞以顯其意。故姑以童子軍名之。（或譯謂少年義勇團）今者吾國童子軍總會已設於上海。各省多有聞風響應設分會隸屬於總會者。吾省各地亦多將興起創辦。以樂吾國之童子。鄙人甚爲贊成。蓋鄙人亦主張創辦之一人也。

本月十六日。蘇州東吳大學校校長葛君邀請上海青年會童子軍團長李啓藩先生演講童子軍事。函邀各學校聽講。鄙人以第一師範附屬小學名義。亦得廁於其間。聆李君演講之詞。不勝欽佩。蓋李君實能發揮童子軍之精神者也。故亟錄之。以供我創辦童子軍者之參考。惟所記者歸後錄出。與李君當時所演講者。或有出入。閱者諒之。

李君演說詞

（上略）童子軍於西元一九〇七年爲英人貝汀巴兒發起。貝汀巴兒者研究心理學者也。以兒童自十二歲至二十歲之間。智識漸開。立身社會。易入迷途。多有行爲不合之事。因精細研究。特創此法以補救之。後遂傳佈歐洲。於一九一〇年由歐洲傳至美洲。於一九一二年。遂傳至我國。我國之發起人爲上海青年會童子部部長克拉克及華童公學校長卡潑脫二人。於華童公學青年會等處先後創辦。去歲五月間。上海開遠東運動大會。各省多有人來觀運動

者。時上海所辦之童子軍。亦至遠東運動會場操演。各省人甚善之。多想創辦。於是歸後各舉代表至上海集議。設中國童子軍總會於上海。舉鍾文耀先生爲會長。上海各校因亦漸次創辦。迄今辦有拾團。北京天津廣東漢口皆已設有分會。此童子軍之小史也。

童子軍之宗旨。幷非預備爲軍人。故於政治軍事上。可謂絕無關係。其要義以補助家庭學校社會國家之教育所不及。例如男子學習烹飪一事。爲家庭教育所無。蓋父母皆以此爲女子應有之智識。非男子所宜。卽女子幼時。亦鮮有授之者。須至長大成人時。方使學習。至烹飪之教授法。更不研究。詎知此種智識。極爲重要。人人宜習。否則一旦離去家庭時。將不能獨立。故童子軍中特教授此種方法。以事練習。如米若干。足充若干人之食。幾升米須和水若干。而後飯之軟硬適當。魚肉青菜須如何烹飪。味方適口等。皆須練習純熟。至確能烹飪。試驗無訛。然後准予畢業。此補助家庭教育之不及者也。學校爲訓練兒童智德體三育之處。今姑就智育一端言。童子軍亦有所補助。例如將二十四種名目不同之物。置於室中桌上。初不使兒童見之。迨佈置妥當。然後令兒童入觀。觀一分鐘出室。卽將所見之物名。默寫於紙。至少須十六種。合符方爲合格。此練習其目力及決斷者也。余嘗於此加以別種試驗。置一不知名目之螺螄旋於桌上。令童子軍認之。後問所答。則給一圖形在焉。於此又可練習其臨機處置之能力。至社會教育。若救火救急傷等。人多忽略視之。而不知此等事於實際極爲重要。例如上海某處失愼。須碎電桿上玻璃。鳴鈴使救火會中知之。茲事普通人多不明瞭。而童子軍知之。路人撞跌。人多不知救護。爲童子軍者。得立時盡其扶助他人之責。扶之起而觀其傷痕。以決其輕重。輕者能出其身邊所攜帶之茄存、綳帶爲

之包紮。重者指導其距傾跌處最近之醫院就醫。故爲某地之童子軍者。則某地之醫院傷科等之所在地。皆須知悉。此補助社會教育之不及者也。若言國家教育。而所舉之例。欲最明瞭者。莫如旗語。國家以爲旗語練習。祇海陸軍所宜。而不知此事亦人人應有之智識。如童子軍手中常攜之兩面小旗。得依西文字母揮成二十六種記號。練習成熟後。與人相隔稍遠。至言語不能聞問時。能揮旗與之談講。距離過遠。或在山上。欲與山下人語。則持一較大之旗。揮成拍電報式。如！！等。亦能談講。黑夜無月。居山上而欲與山下人語。則可火焚堆積之乾草。使上冒之烟。成拍電報式。或以關閉燈將燈門一開一閉。而成拍電報式。亦可。此則補助國家教育之不及者也。

以上所說。不過略舉數端。刻因限於時間。不克與諸君多講。而至要之語。則童子軍之教育。皆適合兒童所嗜好者而施之。如兒童好以小刀刻削桌子。童子軍竟與以小刀。誘導以用刀之法。教之劈柴。兒童喜弄火。童子軍則教以用火柴之法。諸君今欲創辦童子軍。必須認明目的。以兒童爲主。再言語不誠實。爲吾國人之惡習。習以爲常。恬不爲怪。童子軍則必須誠實不欺。故吾國童子軍將來果能發達。則改良社會。必非淺鮮也。(下略)

李君演講後。聽講諸君心尤有所不足。復與李君問答創辦童子軍事宜。茲併記之於左。

(某君問)童子軍分會之組織如何。

(李君答)分會之組織。如總會須有會長一。副會長二。會員若干人。於若干會員中。復須推舉組織成一執行部。部約五人。部長一。副部長一。會計一。書記一。部員一。組織就緒。宜函達總會。經總會承認。方得成立。分會既成。則是處欲辦童子軍。必須分會承認。而考試童子軍等事。亦須分會派人。

(某君問)設有人於十九歲進童子軍。則滿二十歲後如何。

(李君答)童子軍中所限之年齡。僅爲進入童子軍時言之。既入童子軍後。果能恪守童子軍之願詞規則。始終不貳。則必無退出童子軍者。

(某君問)欲創辦童子軍。是否必須先設分會。再分會中會員及童子軍團長等。是否須爲童子軍者。方能有此資格。

(李君答)無論何處。欲創辦童子軍。必須先設分會。惟上海所辦者。皆隸屬於總會。至分會中會員及童子軍團長等成人。皆可爲之。惟童子軍團長須先事學習。且祇能爲分會中會員。不能爲執行部中之人。

(某君問)童子軍操演時之口令如何。

(李君答)口令須合於地方所宜。上海多用英文口令。內地恐不甚適當。青年會有鑒於此。刻正從事編輯中文口令也。

討論至此。乃散會出會場。觀東吳所辦童子軍之操演法。東吳童子軍創於去年秋。李經理其事者。爲胡君經甫。操演極爲純熟。鄙人以童子軍之裝束。於經濟有關。復與李君討論。據李君言。童子軍所著之衣褲。不必用呢。儘可用土布。顏色亦可隨意選擇。惟形式必須劃一。言談畢。東吳童子軍操演亦告終。遂與李君作別而返。茲將於李君處所得中華童子軍之願詞規則附後。

中華童子軍願詞

某某誠心誓願應許遵守下列願詞三條

(壹)　願誠心竭力盡吾對天對國之天職

(貳)　願時時扶助人民

(叁)　願遵守童子軍規律

本軍規律

(一)童子軍須誠實不欺矢志自重俾得他人信任若誑語欺詐或任事不忠者卽應褫奪徽章

(二)童子軍對於父母國家及本軍職員皆宜盡忠

(三)童子軍宜竭己之力扶助他人故無論何時有見受傷或將失其生命者宜立卽施救且卽家庭職務亦宜擔任至少每日須行有益於人者一事

(四)童子軍宜以公衆爲朋友其他童子軍爲兄弟

(五)童子軍宜謙讓有禮對於婦孺老弱尤當愛護不宜以徒施敬禮而受涓滴之報酬

(六)童子軍對於牲畜不可無故殺傷凡於人無害之生物均宜力加愛護

(七)童子軍須知服從父母團長及其他職員

(八)童子軍須有精神日常宜帶笑容凡奉一命宜欣然遵從迅速爲之斷不可因難退避妄生怨言

(九)童子軍須節儉不可耗費辦事須認眞機會當利用金錢當節省以求自立並以濟助他人若爲人工作則不妨得金錢之報酬然以徒施敬禮則萬不可以受餽贈

(十)童子軍須勇敢不懼危險凡受朋友之褒獎稱道仇敵之訕笑恫嚇均宜無所動於中卽失敗時亦宜百折不回不宜自餒

(十一)童子軍須整潔其一身思想言語舉動以及遊戲習慣等等皆宜貞潔無疵且勿論何時均宜與貞潔者爲同伴

(十二)童子軍須敬畏上帝凡宗教上之職務應誠意實行然他人所守之宗教習俗亦宜敬重無所排斥

文藝

科學小說

科學者之家庭

天笑

第三章（續）

然悉科學家之苦心孤詣者鮮矣高深不可幾及之著作家既不能如戰勝軍士之冠羽弁以遊行於市則自世俗觀之亦贅疣耳或且以爲奇異而嘲之卽以香莉論彼聞沙飛離奇之論已難索解況此博士之名氏詰屈聱牙其能強誌於腦際乎自彼觀之此數君子者皆面目可憎語言無味之子其性情與其夫相同者也

沙飛誦畢都士蘭家之家世卽顧謂香莉曰汝觀都士蘭之親戚皆淸門望族爲人者曷可不注意於科學以自高其位置乎是時鈴聲大振沙飛之訓言遂止香莉如獲大赦而沙台夫人來矣沙台夫人身肥而矮氣血充盈呼吸時若急迫全身肌肉爲胸衣所擠橫

溢旁出頬成三疊面形亦倍增焉行時全身向前現重滯之象每一舉步頭上之羽冠必震動鳥羽高舉而叢厚儼若運送靈柩之馬焉沙台夫人入室卽發言曰親愛之夫人余欲造訪者已兩日矣不幸事冗無片刻之暇以償此願頗以爲憾以實際言此兩日間余蓋不能自主也夫人試思之昨日余將出門忽有友人來告余曰汝宜往嵐甲朗台家嵐甲朗台君之上科學院萬言書近已脫稿此雄文也汝不可不往賀之余遂至嵐甲朗台家至則又悉拔服亞昂篤耐家之不幸事蓋拔服亞君近忽喪其一子也余又思此家庭大故余不可不往唁之以表余之哀忱於是余卽啓行以達賚特落街街在城之他端路途頗遙遠也

郭禆馬野夫人是時頗欲以一二語相酬答然沙台夫人之語連翩不已無術以間斷之於是作一暗號以示香莉若告以拔服亞夫人卽都士蘭夫人之姊香莉宜往一弔者然香莉無需此暗號也彼已爲母凡感情之屬於母者彼無不鏤之於心彼雖不識拔服亞夫人亦不識其子然喪子之戚彼已印於腦際而以往弔爲義所當爲之事矣是時沙台夫人仍繼續以言曰方至拔服亞昂篤耐家又聞柏來戴維君受任爲總稽查員汝思如此榮幸其可不往賀乎於是余急別拔服亞君而急往柏來戴維君家及至其家而又有

他消息發見矣。則昴維能君方自請考試補入博士院也。郭裨馬野夫人至是乃得以一語問之曰。余思倘有板龍君學問優長。爲昴維能君之勍敵。博士院中位置。昴維能恐不能操劵得也。是時沙台夫人若有電力提其全身。自座躍起。雙眉上豎。目光炯烈。厲聲答曰。親愛之夫人。今博士院所欲補者。爲陸麗儂君之缺。此固研究光學者也。夫物理家死。則以物理家繼之。而不以算學家繼之。此非相沿之習慣乎。然則雖板龍君名振全歐。不可不稍待以讓昴維能君矣。

郭裨馬野夫人見客之怒。乃改容以謝之。於是沙台夫人自革囊中抽一小紙而言曰。余尙未以來訪之宗旨告夫人。余之來此。蓋爲算學同志跳舞會事也。會中有一計畫。囑余走告夫人。欲夫人爲之施行……沙台夫人正欲有言。鈴聲忽大振。僕婦立於辦事室之門口而啓曰。茄特利夫人與其妹爲跳舞入場劵求見女主。願見之乎。郭裨馬野夫人即起立言曰。汝可導之入內。又顧謂沙台夫人曰。汝許吾見客乎。曰何爲不許。沙台夫人語畢。復折疊其紙而藏之。

兩少婦候於客廳僅數分鐘。然彼等不耐久候。已不啻一世紀矣。兩人各有所思。默默無語。一則凝視宅中之玻璃飾物。一則鑑賞火爐烟突上懸鏡旁側陳列之畫圖。兩人目雖

注視而神則不屬也茄特利夫人面色微黑身材瘦削衣服麗都彼之裝束輕窄淡素爲巴黎式之尤雅麗者彼自念曰吾儕竟登此堂矣吾儕與橋梁溝塹派相往來矣吾儕入此禮節繁多語言特異之社會中矣噫余之來此豈易事哉余訪古維野夫人不下數十次欲納交於橋梁家之諸夫人也談論殊乏興味而所語之事物皆余所不知然余佯若深嗜此學者殷勤以聽之跳舞已畢余捨骨牌戲而周旋於郭禆馬野之旁竭力以事之多方以媚之余今日乃得借機緣以入其門今日來此之宗旨不可忘幷當於夫人之前表示吾儕品性之高貴也茄特利夫人今日實爲其胞妹婚姻而來蓋其父倍爾柔君欲得一橋梁工程師爲次壻長女之壻爲同業中人家資豐厚性情溫柔堪稱幸福然得隴望蜀志願頗奢欲次女之婚姻較長女爲尤美滿故茄特利夫人一聞郭禆馬野夫婦曾與古維野夫婦言欲爲其幼子娶一實業家之女爲婦卽爲其妹留意幷私幸郭禆馬野家之婚姻恆由沙飛主持得沙飛之同意事卽諧矣故極力以親媚之然以門第論倍爾柔不如郭禆馬野遠甚婚事之談判當由倍爾柔家發軔也茄特利夫人固已解決一切以求達其目的矣

柔麗愛脫較其姊身材尤短面形尤削舉止尤靈動兩頰作玫瑰紅色之鮮妍雖八月之

桃。無以過之。目頗大而爲睫毛所蔽。處女温柔之態。羞縮之狀。有若意大利之老學究焉。柔麗愛脫尙未以身許人。故其出行也。恆以姊爲伴。彼深以其姊爲彼作伐爲無益事。蓋郭裨馬野萊蒙者。非彼之意中人也。彼曾與萊蒙舞。對於婚事。亦曾宣其意見矣。彼必不允以身許萊蒙。而其姊又欲強之。豈非大謬乎。柔麗愛脫之意。以爲婚姻惟愛情足以主宰之。門第之相當。利害之相關。皆無足重輕也。惟此意蘊而不露。表面仍若以其姊之所爲爲然者。蓋柔麗愛脫欲緩其時日。以懈之。不欲顯露圭角以却之也。

有頃。傭婦登堂延客。兩人思慮因以中斷。遂相將入辦事室。郭裨馬野夫人急起迎之。傴僂其身。舒其兩手。笑容可掬。和悅之狀。溢於眉際。柔聲以言曰。吾儕所爲雖無當大雅。然於游戲之中。仍寓學問之意。不可謂無益之舉。夫人等不鄙夷之。而臨辱之。實吾儕之光也。郭裨馬野夫人不俟兩人之答。卽爲衆賓互通名姓曰。此茄特利夫人……此倍爾柔女士……此余之甥婦白利徒夫人。此沙台夫人。語至此。加以註釋曰。此卽沙台方程。茄特利夫人先與香莉鞠躬爲禮。繼於沙台方程前傴僂其身。若覩科學之榮光。震魂蕩魄。莫能自主者。於是郭裨馬野夫人又言曰。余所有會中之入場劵。今已罄矣。頃者余已通一電話於會長。囑其卽刻送來。余願夫人等留此小坐。以俟其至。古維野夫人曾爲余言

夫人及倍爾柔女士之美果不虛也。茄特利夫人忸怩以謝之。是時香莉端視兩少婦見其輕盈冶麗不覺傾心向之。蓋此兩人既非定則又非原理與之往來必可遣圓錐割線而談裝飾矣。香莉因甚感此兩人之來此也

郭裨馬野夫人又言曰頃者沙台夫人適論跳舞事夫人等如願聞之。余將請沙台夫人畢其說。此亦饒有興味之清淡也。沙台夫人雅不欲於俗客之前討論重要問題然又不能違主人之命。置之不答不得已探手入囊求其寶貴之紙焉。於是以手展紙指謂沙飛曰。親愛之夫人此吾儕之計畫也。吾儕之意擬分跳舞為兩組。一組以辣碑剌脫領之……

……郭裨馬野夫人顧謂茄特利夫人曰此即撰弧縱橫線論者。茄特利夫人頷之若深鏤斯人之名於腦際者。沙台夫人繼言曰而以萬爾還女士輔之。郭裨馬野夫人曰此即萬爾還慧星也。茄特利微笑以聽之。此數人之名氏皆若為彼所素識者。沙台夫人又曰至第二組則會中全體一致欲夫人之公子萊蒙領之。語畢對室中郭裨之像微俯其首以致敬。意又向左致敬於馬野之像而言曰吾儕之跳舞當借重於此室之兩大偉人矣。然是時沙台夫人頗怪郭裨馬野夫人之狀態。蓋彼聞沙台夫人之諛辭若有不豫之色。宣言此事當與其子酌議而後定。彼不能獨裁也。於是沙台夫人又慫恿之以為郭裨馬

野氏長子三人。皆爲算學同志跳舞會之領袖。而今日幼子。又爲一組之魁。豈非幸事。且會中擇定與萊蒙對舞之人爲茄利蒙達女士其才學閱與萊蒙相當者也郭裨馬野夫人爲沙台夫人言論所迫不得不以實情告之於是揚其手於空際若不勝其頹喪者歎息而言曰親愛之夫人余甚憾萊蒙余憶彼已約與人跳舞矣語時時以眼色偸視柔麗愛脫柔麗愛脫羞不可仰兩頰飛紅白利徒夫人與沙台夫人覩此眼色見此羞態皆默喻其意沙台夫人則覺己言太利以致發人隱私心殊怏怏也適僕婦持入場券以進。沙台夫人乘此起立告別。茄特利夫人及其妹亦如之。然郭裨馬野夫人則微笑以留此兩人。請其少坐俟沙台夫人之羽冠自門際以出郭裨馬野夫人乃旁柔麗愛脫而坐是時白利徒夫人則與茄特利夫人並肩坐狀頗親密然茄特利夫人無意聽香莉語惟屬目於郭裨馬野夫人之舉止并洗耳聽彼與其妹之談論也及見兩人之親密狀乃知婚姻之計畫已漸有端倪不禁自慶其外交之得手且幸其父得如願以償也郭裨馬野夫人啓曰昔日吾兒極欲與女士舞奈機緣不湊不能如志此次跳舞彼必欲與女士一試矣今日女士之來適吾兒不在不能促膝一談殊抱憾也……

然柔麗愛脫俯首視其履飾默默不作一語陰示反對之狀以爲此非意中人萬不可牽

率以就也。茄特利夫人以眼梢察之。覩此情狀。不覺大戚。此倔強女子。肯作一親愛語以媚郭裨馬野夫人乎。煞費苦心。以成此婚姻之初步者。其將毀於一旦乎。旁皇瞻顧。茄特利夫人幾不能自持。其身手指則妄動於袖中。答白利徒夫人之語。僅以一二字。是時郭裨馬野夫人既譽其子。復稱其夫討論石灰之新著作。將刊行於雜誌中。茄特利夫人聞之。捨白利徒夫人而顧謂郭裨馬野夫人曰。願聞雜誌之名。吾儕將購預約券也。郭裨馬野夫人曰。此卽矯梁溝塹雜誌也。語畢。起立。趨近書架。取一藍色封面之書。與茄特利夫人曰。吾夫曾撰一建築術之鐵物生銹論。亦載於此册中。此論甚有益於倍爾柔君也……

……茄特利夫人曰。然。不特吾父。卽吾儕亦宜瀏覽之。以廣見聞。

然茄特利夫人覺晤談太久。且恐坐久失儀。乃起立告辭而退。并請郭裨馬野夫人早蒞跳舞會焉。香莉覩柔麗愛脫隨其姊款步出門。體態輕盈。舉止閑雅。不禁若有所感。以爲以斯人之雅麗。年少而英。多好娛樂而饒興趣。而嫁一性情暴戾之子。以靈明爲公式。貯蓄之笥。以腦力爲運算機。不識愛情。不明美麗。辜負斯人之一生。不重可惜耶。斯人未來之身世。不幾與彼同其惆悵。同斯悲喟耶。興念及此。不覺愴然有感而歎曰。可憐哉此女郎也。

（未完）



問　近世算術例題二十之2題乞解之　（崑僧）

題云小於360與360互爲數根者問共有若干種

答　$360=2^3\times3^2\times5$ 可知360以內之數。凡有2 3 5之生數者。必不能與360互爲數根。皆應除去。除此以外之數。則能與360互爲數根。

但360內有2之生數者共有 $360\div2=180$ 種。除去180種。則所餘者有180種。其數爲1 3 5 7 9 等等。

此等數內每五數中必有一數含5之生數。如5 15 25等。可知180種中。必有五分之一種含5之生數。皆應除去。

$180-\frac{180}{5}=144$ 則所餘者有144種。其數爲1 3 7 9 11 13 17 19 21 23 27 29 等等。

此等數內。每十二數中有四數含3之生數。如3 9 21 27等。可知144種中。必有三分之一種含3之生數。皆應除去。

$144-\frac{144}{3}=96$ 種。

故知小於360而與360互爲數根者。其數共有96種。

別法

$360\div2=180$ 種　$360\div(2\times3)=60$ 種

$360\div3=120$ 種　$360\div(2\times5)=36$ 種

$360\div5=72$ 種　$360\div(3\times5)=24$ 種

372種　120種

$360\div(2\times3\times5)=12$ 種

$360-(372+12-120)=96$ 種（答數）

問　同書雜題三之27題乞解之　（前人）

題云1000以內之三位數無同字者共有幾種

答　三位數共有999種。

其中三位同字者。如111 222 … 999等共有9種。

答問

前兩位同字者。如11△ 22△ … 99△。等有$9\times9=81$種。（其前兩位有9個變化。其末位之△從0及有效數字除去與前複之字亦有9個變化。）

後兩位同字者。如△00 △11 … △99。等有$9\times9=81$種。（其前位之△有9個變化。其後兩位從0及有效數字除去與前複之字。亦有9個變化。）

前後兩位同字者。如1△1 2△2 … 9△9。等有$9\times9=81$種。（其前後位有9個變化。其中間之△從0及有效數字除去與前後同之字亦有9個變化。）

又百以內之兩位數90種。一位數9種。共有99種。

$999-(9+81+81+81+99)=648$

故千以內三位不同之數共有648種。

問　同書雜題四之16題乞解之　（前人）

題云長15尺之檜與長9尺之桐其生長之度檜爲桐$\frac{1}{3}$經七年後檜長爲桐$\frac{37}{39}$問每年長若干尺

答　由題意。15尺與檜7年中生長尺數之和。等於9尺與桐7年中生長尺數之和之$\frac{37}{39}$。故桐7年中生長尺數之$\frac{37}{39}$與檜7年中生長尺數之差。爲$15-\frac{37}{39}\times9=\frac{84}{13}$尺。即桐一年中生長尺數之$\frac{37}{39}$與檜一年中生長尺數之差。爲$\frac{84}{13}\div7=\frac{12}{13}$尺。今設桐每年生長之度爲1。則檜每年生長之度爲$\frac{1}{3}$。是則桐一年生長之度之$\frac{37}{39}-\frac{1}{3}=\frac{24}{39}$與$\frac{12}{13}$尺相當。故桐每年生長之度。爲$\frac{12}{13}\div\frac{24}{39}=\frac{3}{2}=1\frac{1}{2}$尺檜每年生長之度。爲$1\frac{1}{2}\times\frac{1}{3}=\frac{1}{2}$尺。

問　同書雜題十之6題乞解之　（前人）

題云買得某物賣之得利5%若買時價減5%賣時價減5分則得利10%問原價若干

答 設原價爲1。則前賣價爲1.05。後買價爲0.95。後賣價爲 $0.95\times1.1=1.045$。卽兩次賣價之差爲 $1.05-1.045=0.005$。此與5分相當故原價爲 $0.05\div0.005=10$ 元。

問 同書例題六十之2題乞解之（崑僧　葉用臧）

題云湯與水混合則有72溫度今誤交換其量則有162溫度只知溫度差爲126問湯水各若干度

答 所謂誤交換者。卽湯換水而水換湯也。故將兩次之溫度相加。而得 $162+72=234$。卽爲湯與水等份混合時溫度之倍。亦卽湯與水之溫度和。又題言溫度差爲126。故湯之溫度大而爲 $\frac{234+126}{2}=180$。水之溫度小而爲 $\frac{234-126}{2}=54$。

問 玆有算術題數則不能解出乞詳演指示題列後（抱慚生）

(1)有一媼將其所販之蛋全數 $\frac{1}{2}$ 加半個賣與甲又將其餘數 $\frac{1}{2}$ 加半個賣與乙又將其餘數 $\frac{1}{2}$ 加半個賣與丙而其蛋適盡求原有蛋數（出題者注明係四則難題不許用他法求出）

(2)加1於某分數之分母則變成 $\frac{1}{3}$ 若加1於其分子則變成 $\frac{2}{5}$ 問某分數原爲若干

(3)有分數 $\frac{19}{37}$ 若各加同數於其分母分子則變成 $\frac{11}{20}$ 問所加之數若干

(4)今有二位數其二數字之和爲原數之 $\frac{1}{9}$ 若由原數減去63則二數字適可互易問原數若干

(5)今有二位數將二數字互易之與其原數之和爲154而一位數字爲十位數字之 $\frac{3}{4}$ 問原數若干

(6)次子之年爲長子之 $\frac{2}{7}$ 九年以後則長子之年比次子多一倍問現各若干歲

答 (1)題見本誌六卷七號答鄭超塵君條。

(2)題見本誌六卷七號答張潤田君條。

(3)題之解

因分數之兩項。以同數加之。其差不變。今原分數兩項之差為$37-19=18$後分數兩項之差為$20-11=9$而$18\div9=2$故後分數未約簡之前。必為$\frac{11\times2}{20\times2}=\frac{22}{40}$即所加之數為$40-37$(或$22-19$)$=3$

(4)題之解

題云。由原數減去63。則二數字適可互易。故原數與其轉位數之差必為63。但按算術定理。二位數與其轉位數之差。必為二數字之差之9倍。故此數二數字之差必為$63\div9=7$即此數必在70 81 18 19 91五者之中。惟18 19兩數。皆比63小。與題意不合。又題云。二數字之和為原數之$\frac{1}{9}$。因數字必為整數。則原數必可以9整除。今查所餘之70 81 91三數中。可以9除盡者。僅81一數。故81即為所求之數。

(5)題之解

按算術定理。二位數與其轉位數之和。必為二數之和之11倍。今原數與其轉位數之和為154。則其二數字之和必為$154\div11=14$又題云。一位數字為十位數字之$\frac{3}{4}$。即二數字之和為十位數字之$1+\frac{3}{4}=\frac{7}{4}$故十位數字為$14\div\frac{7}{4}=8$一位數字為$8\times\frac{3}{4}=6$而原數為86。

(6)題之解

由題意。長子年歲現為兩人年歲差之$1\div\left(1-\frac{2}{7}\right)=\frac{7}{5}$倍。九年之後。長子年歲又為此差之$1\div\left(1-\frac{1}{2}\right)=2$倍。但兩人年歲之差。一定不變。故年歲差之$2-\frac{7}{5}=\frac{3}{5}$倍。與9年相當。即兩人年歲之差為$9\div\frac{3}{5}=15$歲。由是長子之年為$15\times\frac{7}{5}=21$歲。次子之年為$21\times\frac{2}{7}=6$歲。

問　共和國教科書高小新算術第六冊比例雜題

問　十二點鐘之後時鐘之兩針相重當在何時

令x＝時針所行之數　算式　$12:1=5+x:x$

又三點鐘與四點鐘之間分針在時針前十五分問此爲何時

令　x＝時針所行之數則　$12:1=30+x:x$

上兩題均屬代數解法因祇有已知數兩個故也今均列於比例雜題問列比例式如何

（香山劉寶珍）

答　鐘面上共有六十分劃分針行六十分劃之時時針僅行五分劃。故分針與時針遲速之比若60比5。卽12比1。是則分針每行十二分劃（卽歷時十二分）實比時針多行11分劃也。

今首題十二點鐘正爲兩針相重之時。繼此欲再相重。非分針比時針多行一周面卽六十分劃不可。而分針比時針多行11分劃。須時12分。則欲多行60分劃。須時若干。因得比例式如下。

11：60＝12分鐘：x分鐘。

$\therefore x=\frac{60\times12}{11}$＝65分27秒強＝1點鐘5分27秒強。　尊示算式5＋x疑係60＋x之誤

次題三點鐘時分針在時針後十五分劃。故欲使分針在時針前十五分劃。非分針比時針多行30（卽15加15）分劃不可。如上得比例式如下。

11：30＝12分鐘：x分鐘。

$\therefore x=\frac{30\times12}{11}$＝32分44秒弱。故答爲3點32分44秒弱。

附錄

辭源之評語

公論西報譯文

讀書識字之士。以中國無考據精確包孕宏富價值廉賤卷帙輕便之百科全書。而引爲憾事者。已匪一日。坊間所售。非陳腐不適於用。即累墜不便於取攜。如佩文韻府。多至一百餘册。且定價特昂。決非寒士所能購致。今商務印書館之辭源出。而向日之缺憾。彌久感之需要。由是而得其供給矣。該館編輯此書。初僅五人。旣而漸增至三十餘人。始終未嘗稍間。閱八載而書成。其所包賅者。有語言。有文學。有哲理。有宗教。有天文地質物理化學生理衛生疾病醫藥經濟政治等專科。總之古代文化。近世學術。莫不畢備。而其定價尤準情酌理。力主廉賤。是雖欲不謂爲現代中國辭書中之麟鳳。安可得也。凡有事於中國言文者。無論成材初學。允宜人手一編。家置一帙。小而設齋治學。大而圖館藏書。案頭架上。縱極琳瑯。苟無此書。即非完璧。論此書之內容。則注解明確。印刷精良。老師宿儒。向日以缺乏世界新知識見嘲者。今得此則呼格諾之爲法蘭西新教徒。糖尿病之爲舊方書消渴症。可以娓娓而道矣。新學少年。未親呫嗶。每遇艱深之字句而不得其義。解習用之成語而莫知其所出者。得此亦可以博增聞識。如對師友矣。中國文字。肄業綦難。一則由其源流之古。一則由其變化之繁。立國在數千年以前。而製字之早。幾與相等。此古之說也。歷代作家。各有其格言名論。精辭佳句。爲後人所傳誦。此繁賾之說也。我人試取中國之文。著而讀之。其援用故實。稱引墳典者。幾於所在而是。至詩詞尺牘與夫頌揚稱賀之文。則更無字無來歷。無語不自古作

家文字中搜羅而攝取之。況乎時局日新。則語言文字之陸續𠝏造。以合乎現世之需要者亦日夥。是於考古之外。復益以維新。苟欲隨時隨地隨所見所聞以質諸師若友。則非第事勢爲難行。亦恐無此博學多識有問必答之邦人士。記者以是而知百科全書爲不可少。辭源之作爲不容已。而凡研究中國文字者得此置諸案頭。其困難縱或未能盡去。然亦可以縮減其太半耳。辭源之用。至廣至博。記者於躬驗之餘。益爲愜心滿意。惟能更增一目錄。標明某字某語之在某頁。則此書乃彌復可珍。明知此種目錄。編纂非易。然以如此巨著。而該書館尚能不避艱困。終底於成。則區區目錄。自無難舉重若輕。該館於再版時。倘能取記者斯議而一加審度。幸何可言。中外人士。凡財力足以將事者。記者敢切勸其概置一編。至朋友餽贈。則是書尤宜。以其爲有用之物也。記者對於商務印書館之編輯功成。不能不致其欣賀。而尤願學界得此珍品。共知感謝。則於該館嘉惠士林之意。庶幾無負云。

華校雜誌 譯文

辭源者。名辭之出處也。一千九百十五年書出版於上海商務印書館。製版五種。以紙質之精粗。卷帙之大小爲別。甲種每部價二十元。乙種二十元。丙種十四元。丁種七元。戊種五元。甲種作中國裝訂十二册。餘皆洋裝兩厚册。丁種內容凡三千零九十四頁。

商務印書館成此書以餉世。其價值之巨。用途之廣。無可疑也。中國舊有文字。已歷無數世紀。極爲豐富。近乃復增以新名辭。是爲學者不可不曉。中國語文。世多稱其爲無生機者。乃能於諸聲象形之中。逐日進化。其力甚偉。如博物、理化、法學、醫學、歷史、各專門名辭。中國皆能以相當之字。譯其意義。而此等名辭。遂習見於文字。故中國今日不能不有一新辭典。以收羅報紙及文明社會所習用之名辭。附於孔子所定名辭之後。陸爾奎先生率五十餘人積學之士。以八年之功。成此大著。以

餉吾儕也。

書之內容先列二百十四部首。次策難檢之字爲一表。表後則辭源見焉。其要點有四(一)以中國切音之法。註每字之音。其法乃更取兩字。以第一字爲候音。第二字爲主音。聯而讀之。如九字注記有切。記有二字聯讀其音爲九也。(二)此字屬於何韻。(三)每字各義。皆引經據典以明釋之。並註其出處。但可惜不載明在於原書何章何頁耳。聞中國人能默誦無數卷帙之書。故凡有引據一覽即了。了不須重檢原書。然殊不便於我歐人也。(四)單字之下。臚列複辭。自二字至六七字不等。以字數及筆畫之多寡爲序。每辭皆舉其出處。釋其意義。敘其故事。而以簡明之文字出之。略知書者皆能領悟。中國有無數難解之成語。至是乃明如觀火矣。如見一斑一語。若就字面解釋。是見一污點也。而意義乃爲略見。辭源引晉書此即管中窺豹。時見一斑。言於管孔中觀豹。只見其一處之斑文。而不能見全豹。此略見之義所由來也。書中所有動植物機械各名辭。均附圖明示而科學最新之字。並以英文原字附其下。至地名人名之譯音。則以英語音爲主。但譯音一節。微有闕點。如 Otto, Oldenburg, Ottoman 等字第一字母O字之音則譯爲鄂。Ohio, Otranto 等字之O音則譯爲俄。Orinoco, Oviedo 等字之O音則譯爲痾 Omar, Orange, Odssea 等字之O音則譯爲奧。諸如此類。不勝枚舉。信筆書來。毫無標準。何不以中國同一之字。譯外國同字之音。較爲合法也。

辭源比古迫 Couvreur 字典較有序不紊。即比秦樂士 Giles 所箸者亦更完善。因辭源有引各名辭之出處。秦樂士之字典無此也。至辭源收辭之富。大非兩家所可比。今試舉一石中三金大六字爲例。以各字典每字下所屬之成語多寡之數列表於下。

	出版年份	一	石	中	三	金	大
古迫	一九〇四	四八	三〇	七四	六	三七	七

秦樂士	一八九二	一二六	八一	九三	八六	一一六	一八九
同	一九一三	一三〇	九〇	一一五	四一	一一三	一八九
辭源	一九一五	一四四	一〇三	一〇六	四四七	二九	四四六

辭源一書、可稱爲中國空前僅有最完備之辭典。即希臘羅馬古代神靈之名辭。亦臚列其中。似屬無用。至近代有名之人。登載頗詳備。如載英國吉青納將軍。當一九一四年。歐洲大戰、任爲陸軍大臣。載彼得格勒。即彼得堡。一九一四年。俄帝所改名。因堡爲日耳曼語。而格勒則斯拉夫語也。載巴拿馬運河。至一九一四年而開通。一九一五年設巴拿馬萬國博覽會以慶其成。然有所不解者。如袁字之下而不見袁世凱。他如賽球會、拳匪、拳術、告竣、告退、立案等字。均爲社會所習用者。乃亦遺漏焉。其餘代用之字。如發電報以東冬江支等字代一二三四日者。倘辭源亦列而釋明之。不亦善乎。倘有譯音各字。兼收版克燕梳。豈以銀行保險之意義爲未足耶。鄙意似此佶屈聱牙之音。非萬不得已者不可用之。於中國語文上乃至有益也。著辭源者。毫無仇視宗教之意。如耶穌、馬利亞、聖彼得、聖保羅、教堂、教皇、舊約全書等字。均詳列無遺。曾兩釋基督教三位之說。先見於三一之名辭。敍西安府景教碑三一妙身之語。次見於三位一體之名辭。言三位者。聖父聖子聖靈也。聖父爲耶和華。聖子爲耶穌。聖靈爲父子共有之靈性也。雖有父子之殊。其性則一。故謂之三位一體。彌撒二字。釋云亦曰瑪斯。基督教儀式。即晚餐也。耶穌臨難前。與使徒晚餐。言明以己爲犧牲。代衆人贖罪。酒即耶穌之血。麵包即耶穌之肉。故彌撒爲教會中最重禮典。教師行此所以爲生者死者獻犧牲於帝。以贖罪也。聖餐二字。所釋與彌撒略同。以上各節。雖未能詳確。然尚無慢侮之意。蓋著書者於宗教名詞所引據之書籍。恐非善本。故不免錯誤。如稱耶穌毅然以基督自信。及耶穌誕節有謂在十月者。有謂在一月六日者。傳說無定。至第五世紀羅馬教會始定以十二月二十五日。是日爲冬至

節。古代羅馬人以此日禮太陽之神。他如誤以耶穌會與天主教混而爲一。以聖保羅爲耶穌十二使徒之一。稱新約全書成於西元三九七年。對於馬太約翰之撰福音有疑惑之意。而對於黃帝之歷史。伏羲時龍馬之負圖。及其他東方渺茫無稽之臆說。反據筆直書不稍參以游移之詞者。是何故也。書中尙稱譽徐光啓。謂中國之精究歐西科學。自光啓始。因光啓常與十七世紀之耶穌會人交遊故也。光啓尤善利瑪竇。且受洗禮、加名保羅。此外亦盛稱利瑪竇通華文。多著書。熱心傳教云。

辭源以附錄終篇。殊可珍貴。(一)世界大事表。共五十二頁。始於西元前二六九七年。終於一九一五年。(二)現行行政區域表。據一九一四年所改定者。各縣治今名之下。附以原名。(三)中國通商各埠表。附列歐美日本各國領事所在地。(四)中法英美俄日度量衡比較表。(五)化學原質表。注重金屬。中列漢名英文拉丁文符號比重融點原子價發見時及發明者。統而言之。辭源爲極豐富之辭典。斷不以吾儕所指摘之小疵。掩其重價。吾人不過欲勸勉宏量之著作家。於再版之時。少留意焉。更望再版之時。當編號於部首。而記頁之數目。自始至終。一貫全部。勿分册也。　耶穌會柏德利亞

教務雜誌譯文

辭源者。大著作也。商務印書館大著作之一種也。凡有事於中國文字者。久欲得一如此之巨製。而今則斯願償矣。有康熙字典而無辭源。決不足以應用。何也。康熙字典之所無。爲辭源之所有。而辭源實遠軼乎康熙字典之上也。總之辭源者。新著也。當行之作也。其有關於言文若學術者。皆非康熙時代所能搜輯也。以言列字之多。則辭源兼字典之用。以言習語成語仂語等之宏富。則辭源又爲以上種種之百科全書矣。計辭源所包賅者。曰古文。曰方言。曰文學。曰哲理。曰宗教。曰教育。曰

歷史。曰地理。曰政治。曰陸海軍。曰天文。曰生理。曰物理。曰化學。曰算學。曰動物學。曰植物學。曰礦物學。曰生物學。曰衛生學。曰醫學。曰農學。曰工學。曰商學。曰美術學、曰成語。曰習語。門類之衆。既若是而列字之多。則約四百萬言。多至三千餘頁。兼以彩色圖畫。安得不謂爲學識之礦。經濟之庫也。編列總目。凡分二種。一依部首。一依筆畫。依筆畫者。以部首間涉晦昧。得此而檢查較易也。然則辭源者。固兼具有字典與百科全書之體用者也。今卽就此二者而次第觀之。

一曰辭源之性質類似乎字典也。編輯大意。與康熙字典略同。惟康熙偏乎古。辭源宜乎今。近世學術事業。突飛猛進。非辭源不足應其需要。且辭源列解。簡而能賅。簡則無繁瑣累墜之弊。賅則學者所應知之各端。無不具備。試取心字之註解列下。

【心】【西音切侵韻】㊀臟名。詳心臟條。㊁古謂心爲思慮之官。凡屬思慮者皆曰心。今亦以意識之現象。精神之狀態。謂之心理。㊂中也。凡言中央皆曰心。㊃〔釋名〕「纖也」木之尖刺曰心〔易〕其於木也。爲堅多心。〔詩〕吹彼棘心。㊄星名。詳心宿條。

與舊字典互相比較。卽知辭源既省目力。而又絕不掛漏矣。且康熙字典註解。多涉艱深。辭源則力求淺顯。務使普通人士。與學校中人。皆能領會。此其用心尤足嘉也。以駢文四六詩古文等專科而言。視康熙字典。或有未逮。故康熙字典尚未可全廢。然卽此專科。辭源中字亦多羅列。以供尋常文字之用。固綽綽有餘矣。更進而比較之。則辭源有新字。有新語。有闡明古字古語之新解。其例如綠字之註釋。

【綠】【閭欲切沃韻】㊀靑黃色也。㊁綠氣之簡稱。詳綠氣條。㊂草名。與菉同〔詩〕終朝釆綠。

此皆康熙之所無。雖時代不同。未足爲康熙病。然辭源之切用。亦於此可見矣。

一曰辭源之有似乎百科全書也。以辭源爲百科全書。

其關涉西文或西學處。以合乎華人之需要者爲多。若英人則固有本國書籍、可資檢查。然學識之關於華人方面者。在西人得而參考之。亦復獲益不少。例如子三○○頁憲章之下。備列民國憲章。不特紀其歷史。且復列有圖畫、泰西學者之研究斯道者。得此寧非一助。又如西一一二七頁。路加之下。附以短釋。此亦甚便於西人者也。至華人而有此。其功用之宏。益無待言。如銘字之下。備列種種化學名。而各繫以短釋。又如已一七三頁之電氣火花。有圖有註。甚合科學之用。此外何謂飛機。何謂潛艇。一經考查。即可知其梗概。而第二册之末。則附表甚多。莫不切合實用者也。此書美不勝收。非縷舉所能盡。茲僅述其綱要而已。

凡宏篇鉅製。例有可以容旁觀指陳。期其改良之處。記者所擬指陳者。要皆無關宏指。而於是書價值。亦絕無貶損。惟願該館再版之際。注意於下列數端而已。(一)書中英文各名辭宜編著一目錄。(二)英文有應行審查及修改處。例如財產刑譯爲 Pecuniary Punishment 未免晦澀。此語在英文有二解。甲、罰鍰。乙、財與物之充公。例如賭博現獲之財物。即可照此辦理。(三)華文新名辭宜再擴充。(四)外國人名地名有應斟酌。例如葡京自以立斯本之譯名較爲通行。若利斯本或英華大字典所列之里斯玻亞。則不甚相宜。(五)上述第四條內所稱人名地名。應否專列一表。(六)現以集分頁數。此後應否自第一頁至末頁。重列一始終相續之數。尚有一端。則中國裝釘向稱鬆懈。辭源裝釘時。宜力求堅固。兼求美觀是也。以上數端。幸該館採擇。然辭源終爲人人不可少之書。所宜立即購置而無庸猶豫者耳。